Portugal/Continente - 2,00 €

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Nº 42 - R$ 4,90

5 Mônica 50 ANOS

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

ISSN 0104-2815

9 770104 281001 00042

MAURICIO

* REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

Cebolinha em A INICIAÇÃO

ou

"O MENINO QUE NÃO APANHAVA DA MÔNICA"

VOCÊ TEM RAZÃO!
TEM A VER COM "FRENÉTICA"!
"GENÉTICA"!
É ISSO AÍ! OS MENINOS SEMPRE VÃO APANHAR DA MÔNICA!

OI, MÔNICA!
OI, RICARDINHO!

TÔ INDO COMPRAR CHURROS! QUER VIR COMIGO?

MAS É CLARO, RICARDINHO!
EU JÁ TE CONTEI DE QUANDO FUI DE FÉRIAS PRA CONCEI-ÇÃO DA BARRA?

NO ESPÍRITO SANTO?
É! LÁ TEM PRAIA QUE NÃO ACABA MAIS!

É CLARO QUE TODA REGRA TEM SUA EXCEÇÃO!

VOCÊS VIRAM AQUILO? POR QUE A MÔNICA NUNCA BATE NO RICARDINHO?

ELE É UM MENINO COMO QUALQUER UM DE NÓS, E...

SÓ SE ELE NÃO FOR UM MENINO DE VELDADE!
E, SIM, UM ALIEN! HÊ, HÊ, HÊ!

O LICALDINHO É UM ALIEN!!
O RICARDINHO É UM ALIEN!!

ALHO?!
ONDE?
ONDE?

MAS O QUE ESSA MENINA TÁ FAZENDO AQUI?
INVADE A HISTOLINHA DOS OUTLOS COMO SE FOSSE A CASA DA SOGLA!
É QUE EU OUVI VOCÊS FALAREM EM ALHO!

ESTÁVAMOS FALANDO DO RICARDINHO!
ESSE, SIM, É UM ALIEN!
HI, HI, HI, HI, HI, HI!
O RICARDINHO É UM ALIEN?

SÓ SE FOR UM ALIEN-PÃO!
PORQUE TODA MENINA QUE EU CONHEÇO É CAIDINHA POR ELE!
DEVE SER POR ISSO QUE EU TENHO VONTADE DE...

CHEGA, MAGALI!! A GENTE JÁ ENTENDEU!!

ENTÃO, É POR ISSO QUE A MÔNICA NÃO BATE NELE?
SÓ POLQUE ELE É BONITÃO?
VAI! VAZA, MENINA! VOLTA PRA SUA REVISTINHA!

EU ACHO QUE ISSO NÃO TEM NADA A VER, AFINAL, SOU BONITÃO TAMBÉM!

O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?

OLA! O QUE ESSE LICALDINHO TEM QUE EU NÃO TENHO?

PLA MIM, ELE É UM GALOTO VAZIO QUE SÓ TEM APALÊNCIA!

TILE AQUELE CABELO ALUMADI-NHO, TILE AQUELES OLHOS CLALOS...

...TILE AQUELE NALIZINHO BONI-TINHO E O JEITO MEIGO DE FALAR! O QUE SOBLA, HEIN?

VOCÊ!

VILAM? EU NÃO FALEI QUE ELA BONITÃO, TAMBÉM?

E MESMO ASSIM, A MÔNICA BATE EM MIM!

ADMITA, CEBOLA! TEM UM GAROTO QUE NÃO APANHA DA MÔNICA E VOCÊ ESTÁ MORRENDO DE CIÚME!

NÃO É JUSTO! NÃO É JUSTO!! ELE DEVIA APANHAR, TAMBÉM!!

ESPELEM UM POUCO...

PLONTO! BOLEI UM PLANO PLA ACABAR COM A GLAÇA DESSE QUELIDINHO DA MÔNICA! VAMOS LÁ!

E ASSIM...
BOA NOITE, RICARDINHO!
BOA NOITE, MÃE!

CLIC

VEM, CASCÃO! JÁ *APAGALAM* A LUZ!

ME DÁ LOGO A MENSAGEM!

TOC

SERÁ QUE ELE VIU O BILHETE?
EU VOU LÁ *VELIFICAR*!

POF

VIU!
QUE IDEIA É ESSA DE FICAR JOGANDO PEDRA EM MIM?!
CALMA, LICALDINHO! É SÓ UMA CONVOCAÇÃO PLA VOCÊ!
O QUÊ?!
É UM CONVITE PLA VOCÊ INGLESSAR NO NOSSO CLUBINHO SECLETO!
UÉ! NÃO SABIA QUE A GENTE TINHA UM CLU-BE SECRETO!
VIU SÓ?! É TÃO SECLETO QUE NEM OS SÓCIOS CONHE-CEM ELE! HÉ, HÉ!
ENTÃO, TÁ LEGAL! EU QUERO ENTRAR NESSE CLUBINHO!
BELEZA!
PLA ENTLAR SÓ TEM UMA CONDIÇÃO...
CONDIÇÃO?! QUAL?

VOCÊ VAI TER QUE PASSAR POR UMA INICIAÇÃO!

QUE TIPO DE INICIAÇÃO?
OLA, SÃO SÓ ALGUNS TESTES QUE VOCÊ TELÁ QUE FAZER...

...PLA PLOVAR QUE MELECE FAZER PALTE DO NOSSO CLUBE!
LEGAL! ISSO EU FAÇO!

ENGRAÇADO! EU NÃO ME LEMBRO DE TER PASSADO POR ESSA INICIAÇÃO...

É...QUE O CLUBE É TÃO SECLETO QUE NÓS TIVEMOS QUE FAZER LAVAGEM CELEBLAL NELE!

EU SOFRI LAVAGEM CEREBRAL?! AAAAH!!

LAVAGEM A SECO!

UFA! AINDA BEM!

E ASSIM...
A GENTE NÃO PODE DEIXAR ISSO PRA AMANHÃ?
NÃO! OS LITUAIS DE INICIAÇÃO SÓ PODEM SER FEITOS À NOITE!

ESSA É A PLIMEILA PLOVA! A DE COLAGEM!

NO NOSSO CLUBE NÃO SE ADMITEM MEDLOSOS E COVALDES QUE...

¡EAAH!

VOCÊ NÃO PASSOU NESSA PROVA, NÃO FOI?
EU ACHO QUE ELE COLOU PRA PASSAR!
CEBOLINHA? CÊ TÁ LEGAL?

É CLALO QUE ESTOU! ISSO FOI APENAS O GLITO DE SAUDAÇÃO, SEUS BOCÓS!
É A FOLMA DE CUMPLIMENTAR DO CLUBE!
SÉRIO?

¡EAAU!
¡EAAU!
¡EAAU!

FIZEMOS DIREITO?
QUE DIVERTIDO! VAMOS FAZER DE NOVO!
IH! ACORDAMOS METADE DA VIZINHANÇA!

CHEGA DE CONVELSA! XAVECO, ONDE ESTÃO OS TLAJES DO LITUAL?
AQUI!

TOMEM! PONHAM ESTAS SACOLAS DE PAPEL NA CABEÇA!

LOGO DEPOIS...
ESTOU ME SENTINDO MEIO ESTÚPIDO!
POR QUE A MINHA CUECA É CHEIA DE BOLINHAS?
SILÊNCIO, POR FAVOR! VAMOS COMEÇAR!

AUMMMMMMMM...

ELE ESTÁ DOENTE?
ACHO QUE É DIARREIA!
Ô BANDO DE COIÓS! ISTO É UM MANTLA DE CONCENTLAÇÃO PLA LEUNIÃO! FAÇAM IGUAL!

AUMMMMMMMMMMMMMMMM!!

QUIETOS!! SEUS CACHORROS VIRA-LATAS!!
POF

UAU! OLHA QUE TÊNIS DA HORA!
CONTINUA CANTANDO, CEBOLINHA! TALVEZ AGORA JOGUEM O OUTRO PÉ!

PALEM DE ENLOLAR! VAMOS COMEÇAR LOGO O PLANO!!

DIGO... A INICIAÇÃO!

A SUA PLIMEILA PLOVA É CAMINHAR ATÉ AQUELA LINHA!
E QUAL É A DIFICULDADE? EU VOU TER QUE ANDAR SOBRE CARVÃO EM BRASA?

SOBLE BOLINHAS DE GUDE!
NÃO!

É UMA PLOVA DE EQUILÍBLIO!
LEGAL!

TRIP TRIP TRIP

É AGOLA QUE ELE SE ESTLUPIA TODO!

PRONTO, CEBOLINHA! PASSEI!

CELTO! AGOLA, VAMOS PLA OUTLA PLOVA!

VOCÊ VAI TER QUE TOMAR UM COPO CHEIO DE LIMONADA SEM AÇÚCAR!

MISTULADA COM UM OVO CLU...

...E DOIS TABLETES DE CALDO DE GALINHA!

"SÓ" ISSO?
CALMA AÍ!

VOCÊ VAI TER QUE BEBER ISSO CANTANDO O HINO NACIONAL!

SEM ELAR A LETLA NA PALTE DO "DEITADO EM BELÇO ESPLÊNDIDO"!

I-ISSO É... É IMPOSSÍVEL!!
É UMA PLOVA, UÉ! PASSE!

TUDO BEM!
VAMOS LÁ!

E, ENTÃO...
GLUB! GLUB! GLUB!

"...PÁTRIA AMADA, BRASIL!!"
É INCRÍVEL! ELE CONSEGUIU!
ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DESSE CARA!

E AÍ? PASSEI?
AINDA NÃO!

NA PLÓXIMA PLOVA, VOCÊ TELÁ QUE ABAIXAR AS CALÇAS E MOSTLAR A POUPANÇA PLA PLIMEILA PESSOA QUE PASSAR!

CEBOLINHA! ISSO AINDA VAI ACABAR EM CONFUSÃO!
CALMA! ELE NÃO VAI TER COLAGEM!
VEM VINDO UM HOMEM!
UM...DOIS... TRÊS...

...LÁ VAI!!
TCHUM

VAI AONDE?

?
?
TAP TAP
ELE CONSEGUIU!!
VIVA!! VIVAA!!

PALEM DE COMEMOLAR! AINDA TEM MAIS PLOVAS!

O QUE É ISSO?
QUIETO! PLESTE ATENÇÃO!

VOCÊ VAI SE PENDULAR ALI E IR ATÉ O OUTLO LADO!
CADA VEZ QUE EU GLITAR "BOMBA" VOCÊ TEM QUE SOLTAR UM "PUM"!
E QUANDO CHEGAR NO FIM DA COLDA, É SÓ DESCER COM O PÉ ESQUELDO E PLONTO!

ISSO É ... É RIDÍCULO!!
TEM LAZÃO!

ACHO QUE VOCÊ PODE DESCER COM OS DOIS PÉS, ENTÃO!

E ASSIM...

ALGUM TEMPO DEPOIS...

E TROUXE O COELHINHO!!
RICARDINHO!! RICARDINHO!!

VO-VOCÊ AINDA ESTÁ *INTEILO*?! ELA NÃO TE BATEU?
NÃO!

COMO VOCÊ CONSEGUIU PEGAR O COELHINHO DA MÔNICA SEM APANHAR?!
FÁCIL!

EU PEDI EMPRESTADO PRA ELA!
OI, TURMA!

PEDIU EMPRESTADO?
TRAIDOR!!
EU SABIA QUE VOCÊ *ELA* UM ESPIÃO DESSA DENTUÇA O TEMPO TODO!

ME DÁ LICENÇA, RICARDINHO!

POF
TUM
PIMBA
PIMBA
SOC

EI! A GENTE ACABOU APANHANDO DE NOVO!
PRONTO!

BUÁÁÁ!!
NÃO É JUSTO!!
DEU TUDO ELADO!!
POR QUE SÓ NÓS APANHAMOS E ELE NÃO?!
?

É ISSO AÍ, MÔNICA! PODE IR SE EXPLICANDO!
O QUE FOI?

POR QUE VOCÊ NUNCA BATEU NO RICARDINHO?
É!

PORQUE ELE NUNCA IMPLICOU COMIGO, ORA!

SÓ POR ISSO?
EU NUNCA TINHA PENSADO NISSO ANTES!
DE REPENTE TUDO COMEÇA A FAZER SENTIDO!
NÃO SEI DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO! EU VOU EMBORA!

E AÍ, TURMA? EU FAÇO PARTE DO CLUBE SECRETO AGORA?

UFA! FOI POR POUCO!
O PESSOAL JÁ ESTAVA COMEÇANDO A DESCONFIAR QUE EU NÃO BATO NO RICARDINHO PORQUE SOU GAMADA NELE!
TENHO QUE TOMAR MAIS CUIDADO!
FIM

FRANJINHA em

É DURO SER TÍMIDO

MAURICIO

PUXA, FRANJINHA! PRA MIM?!

VOCÊ TÁ BEM?
FAZ MEIA HORA QUE ESTÁ AÍ, PARADO, SUANDO EM BICAS!

É... É MESMO?! NÃO NOTEI!!

DEVE SER O CALOR!
TCHAU!!
?

NÃO ADIANTA!
EU TENTO DISFARÇAR, MAS NÃO CONSIGO!

TÔ QUERENDO DAR ESTAS FLORES PARA A MARINA!
MAS SÓ EM PENSAR, JÁ COMEÇO A SUAR FRIO!

COMO É DURO SER TÍMIDO!

PERAÍ! EU SOU TÍMIDO, SIM!
MAS UM TÍMIDO INVENTOR!
JÁ SEI O QUE FAZER!
DEPOIS...
OI, FRANJINHA! RESOLVEU VOLTAR?
IH! JÁ ESTOU COMEÇANDO A SUAR! HORA DE LIGAR A INVENÇÃO!
ZUP
ZUP
?
!
VOCÊ ESTÁ TÃO CORADO, FRANJINHA!
FOI À PRAIA?

?
BOLAS! ESQUECI QUE EU FICO VERMELHO DE VERGONHA!
VOLTOU?
?
!
PUF
PUF
PUF
POR QUE O SEU JOELHO ESTÁ TREMENDO?
LÁ VAI ELE DE NOVO!
CLANC
CLANC
MA... MARINA! EU... EU... QUE...RO... HÃ... QUERIA... ER...

GRRR!!
SE ENGASGOU COM ALGUMA COISA?

PRONTO! ESTE GRAVADOR NA MINHA CABEÇA VAI SUBSTITUIR MINHA VOZ QUANDO EU CHEGAR PERTO DELA, E...

ENTÃO, É AQUI O SEU LABORA-TÓRIO?

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO AÍ?

P...PRA...VO...VOCÊ!!
AI! FLORES!
TEC
TEC

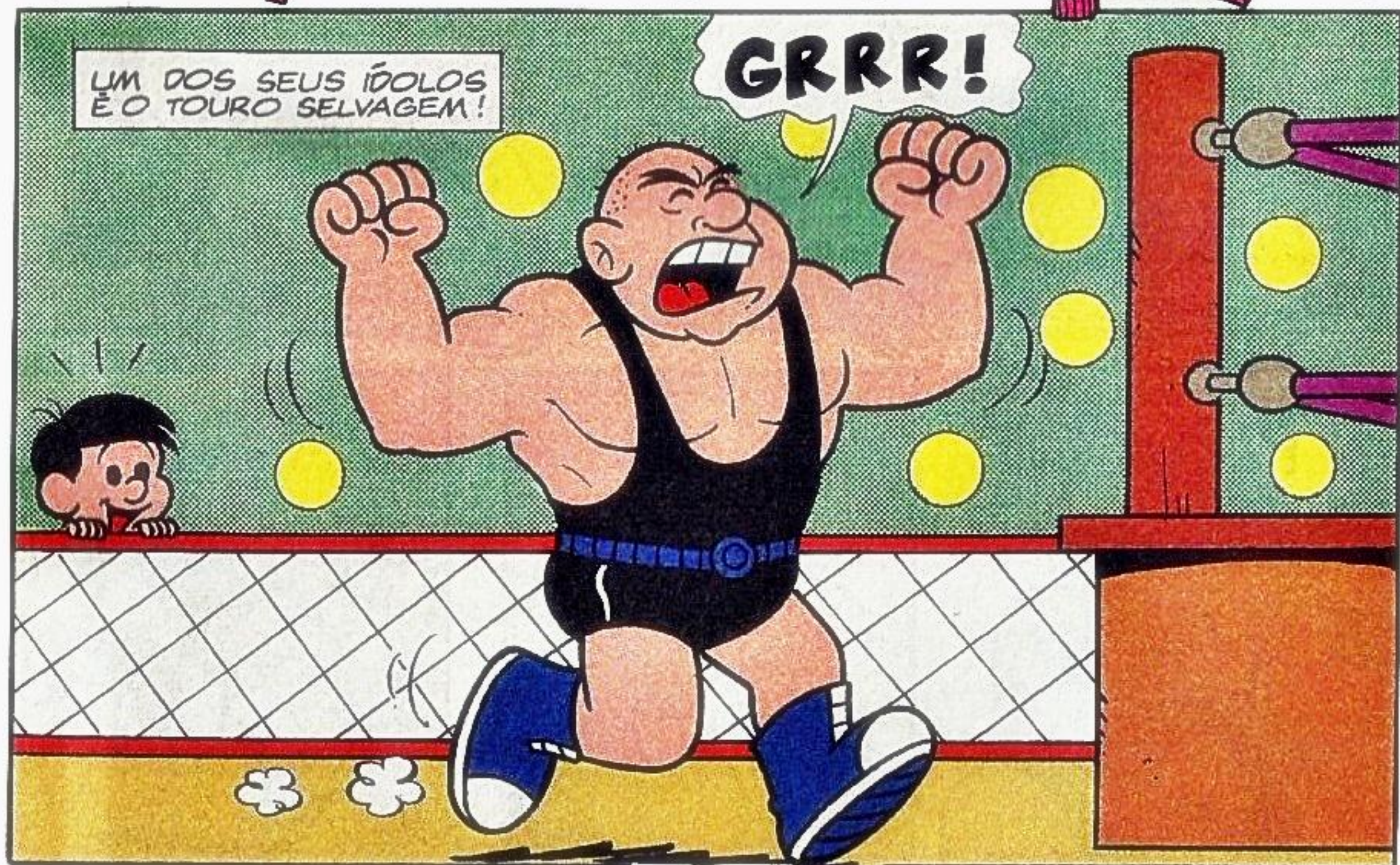
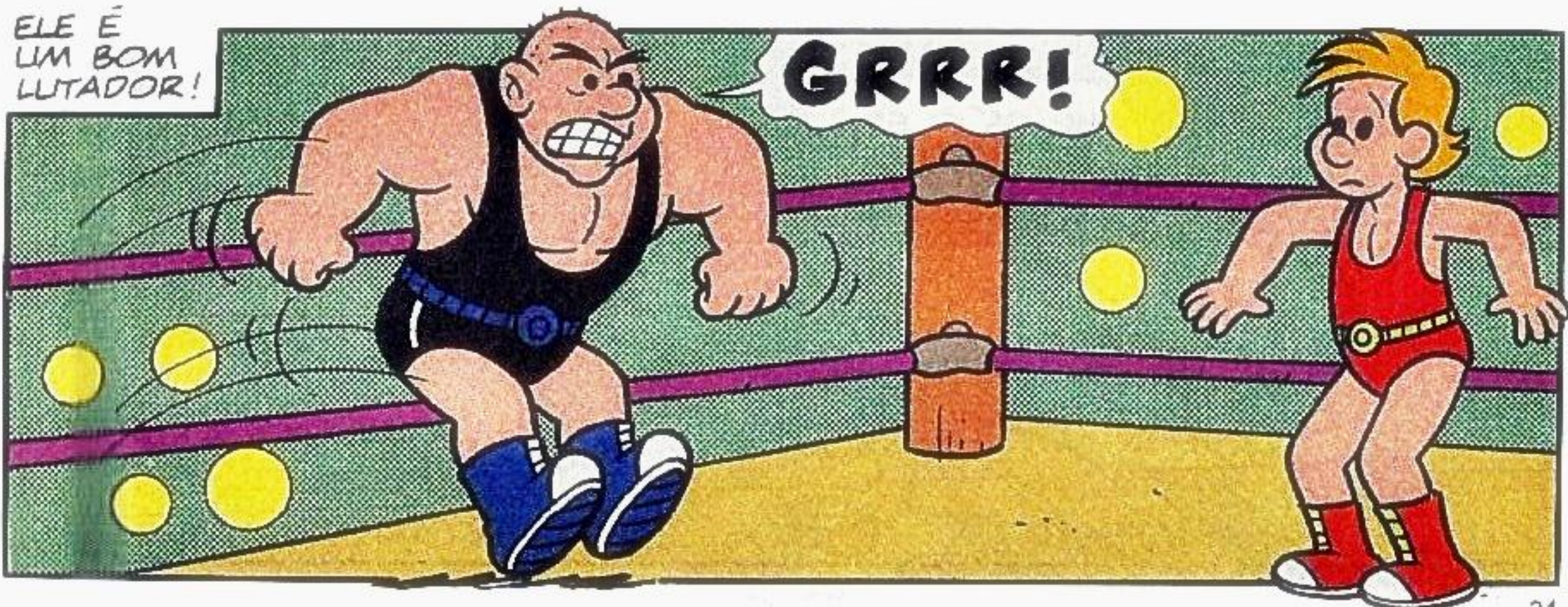
QUE AMOR!
MERECE UM BEIJO!
CHUAC!

AGORA FALTA INVENTAR ALGUMA COISA...
...QUE TRAGA ELE DE VOLTA AO CHÃO!

FIM

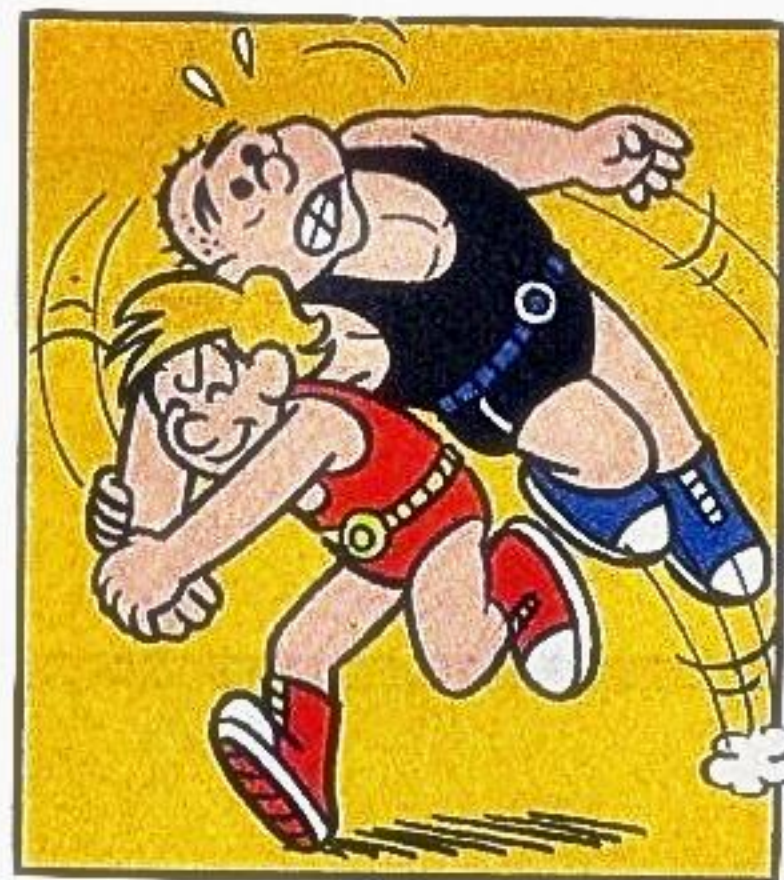
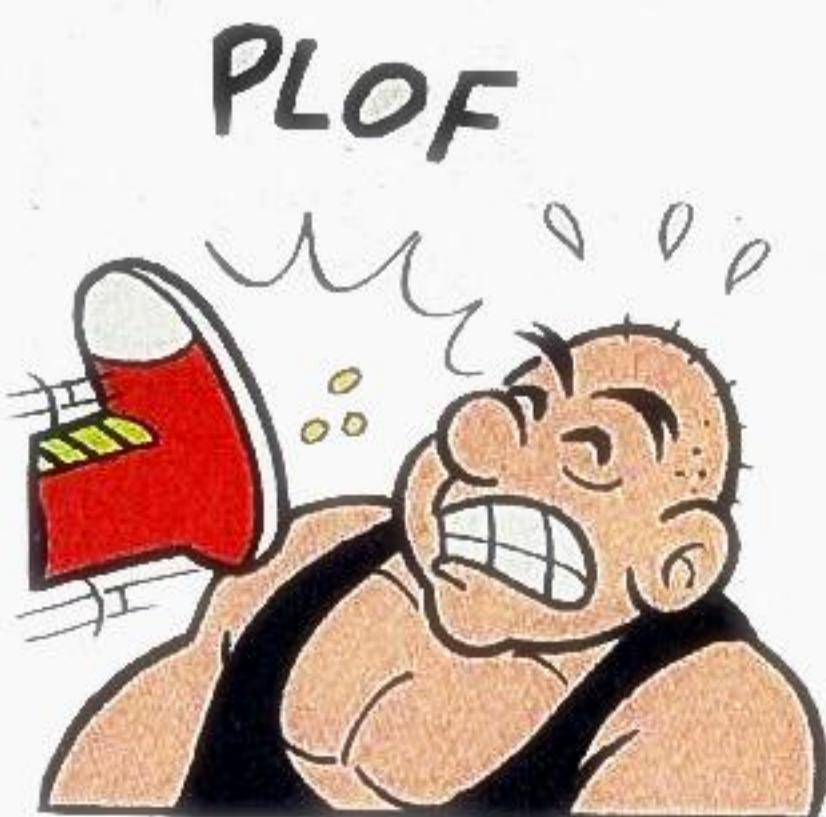
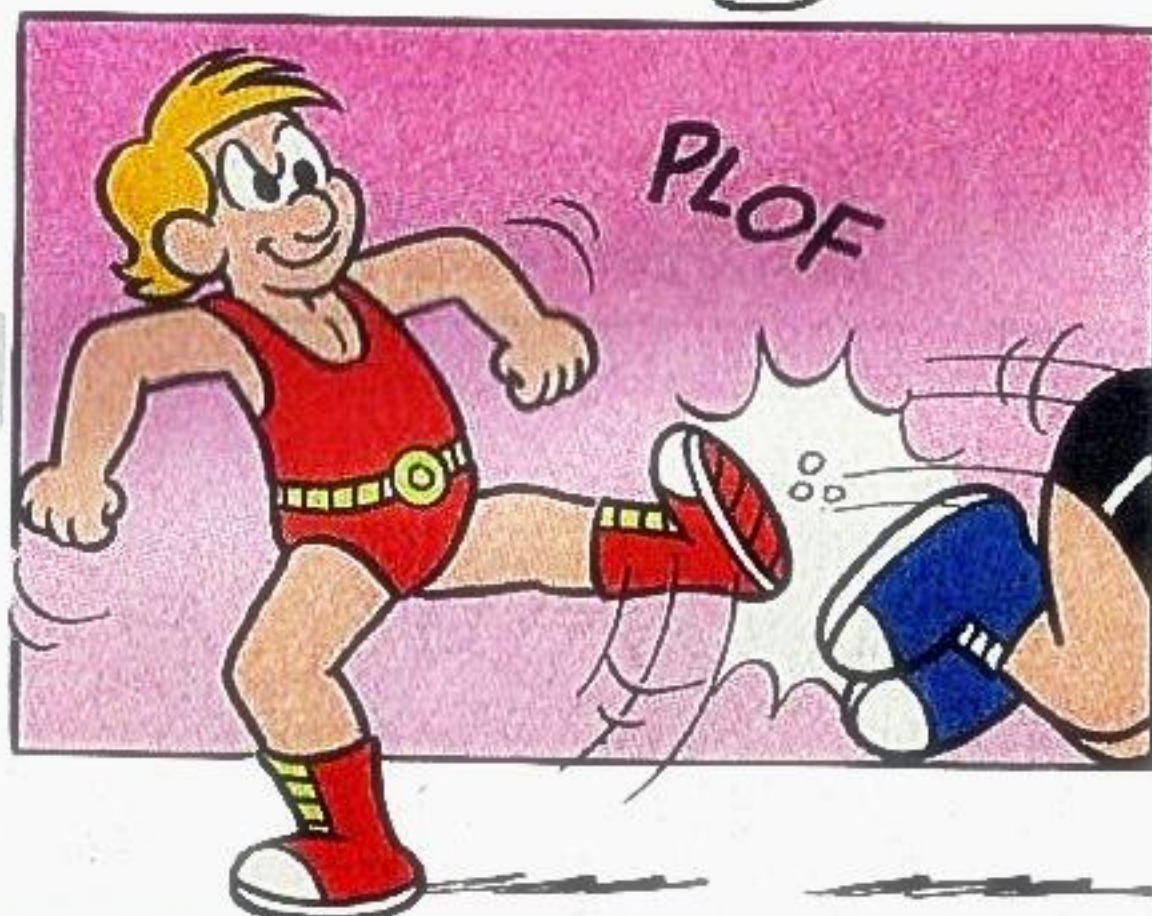
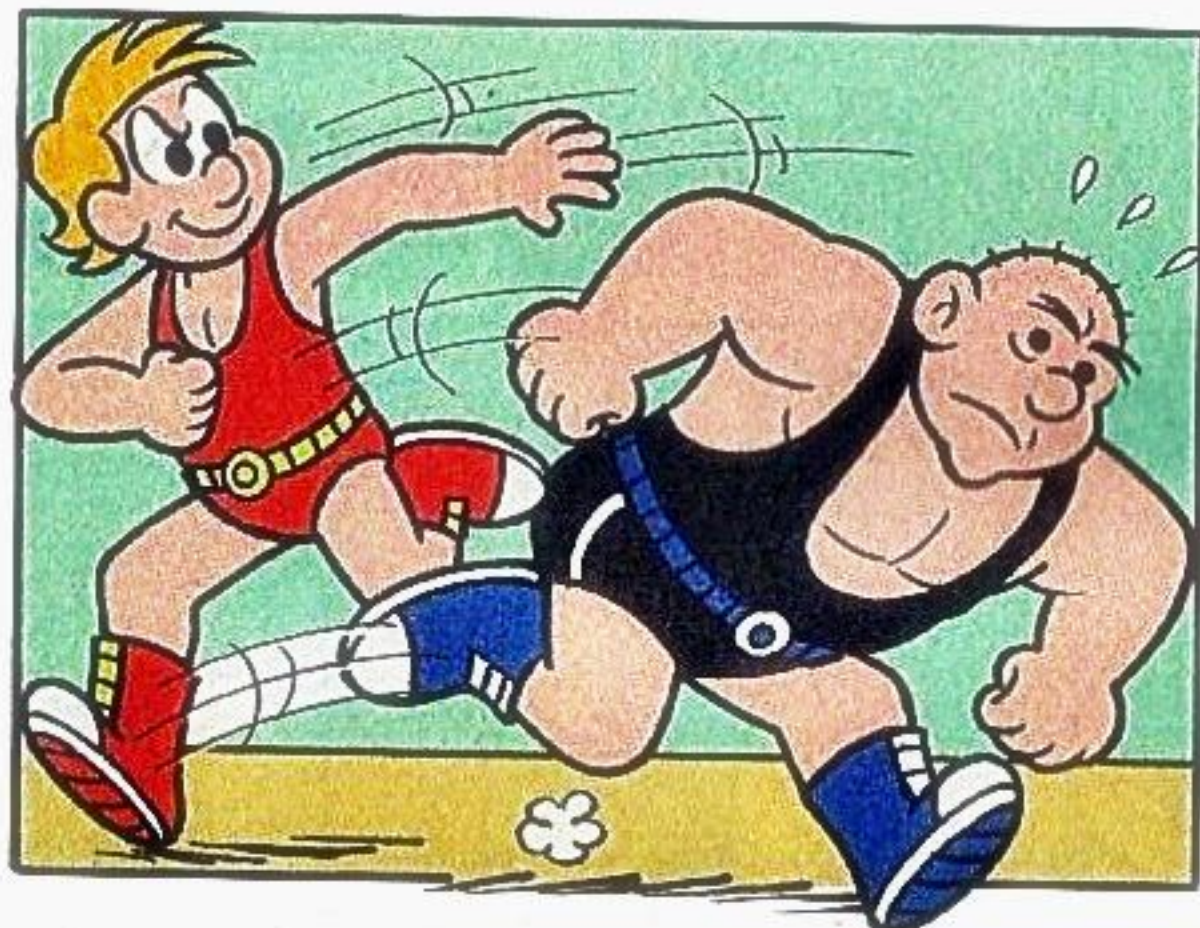
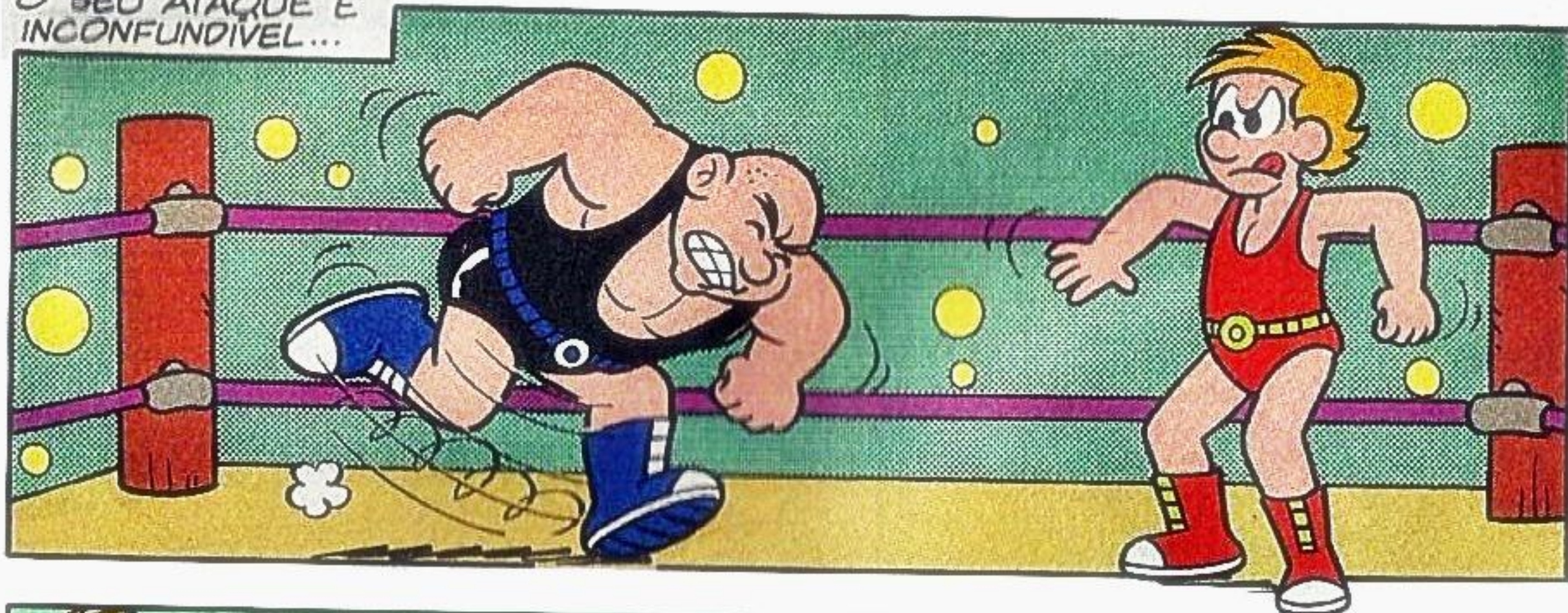
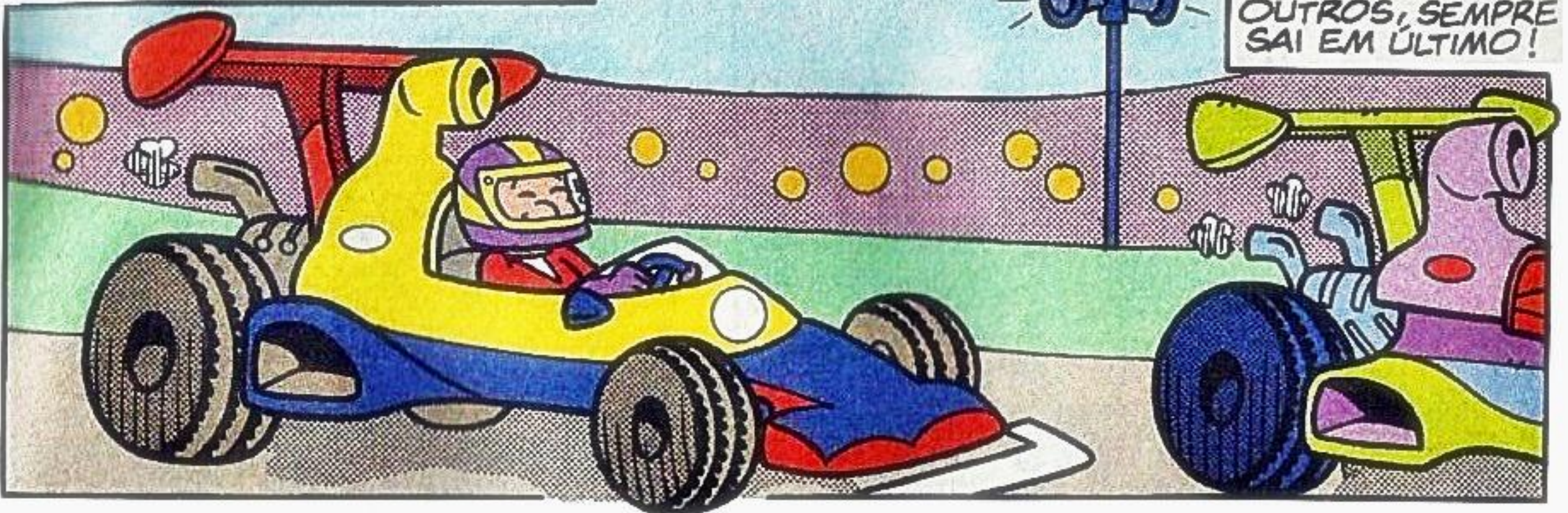
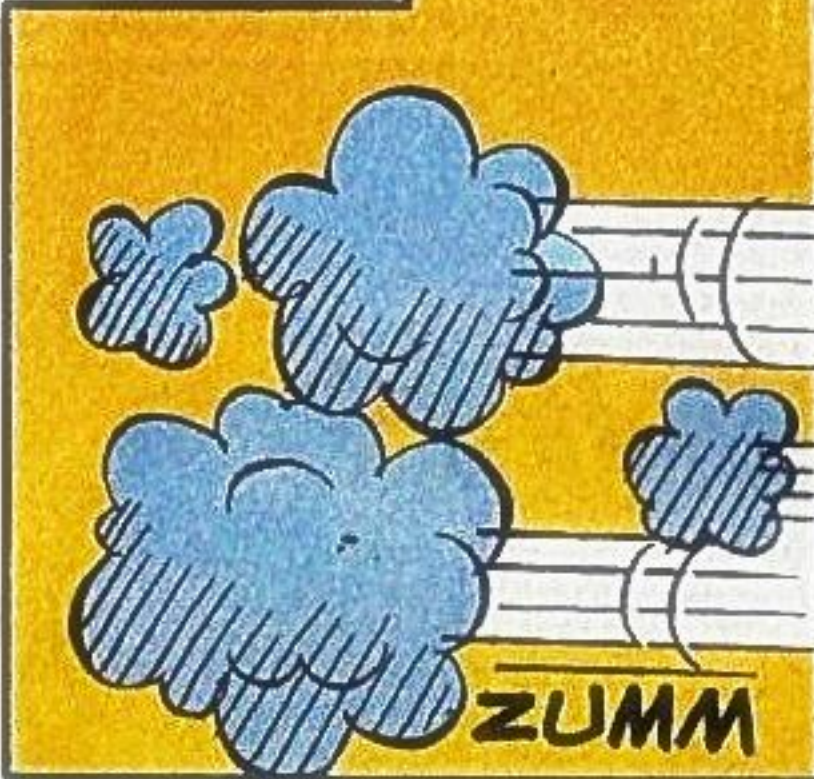
CEBOLINHA em

O Caçador de Autógrafos

UM DOS SEUS ÍDOLOS É O TOURO SELVAGEM!

GRRR!

O SEU ATAQUE É
INCONFUNDÍVEL...

PLOF

PLOF

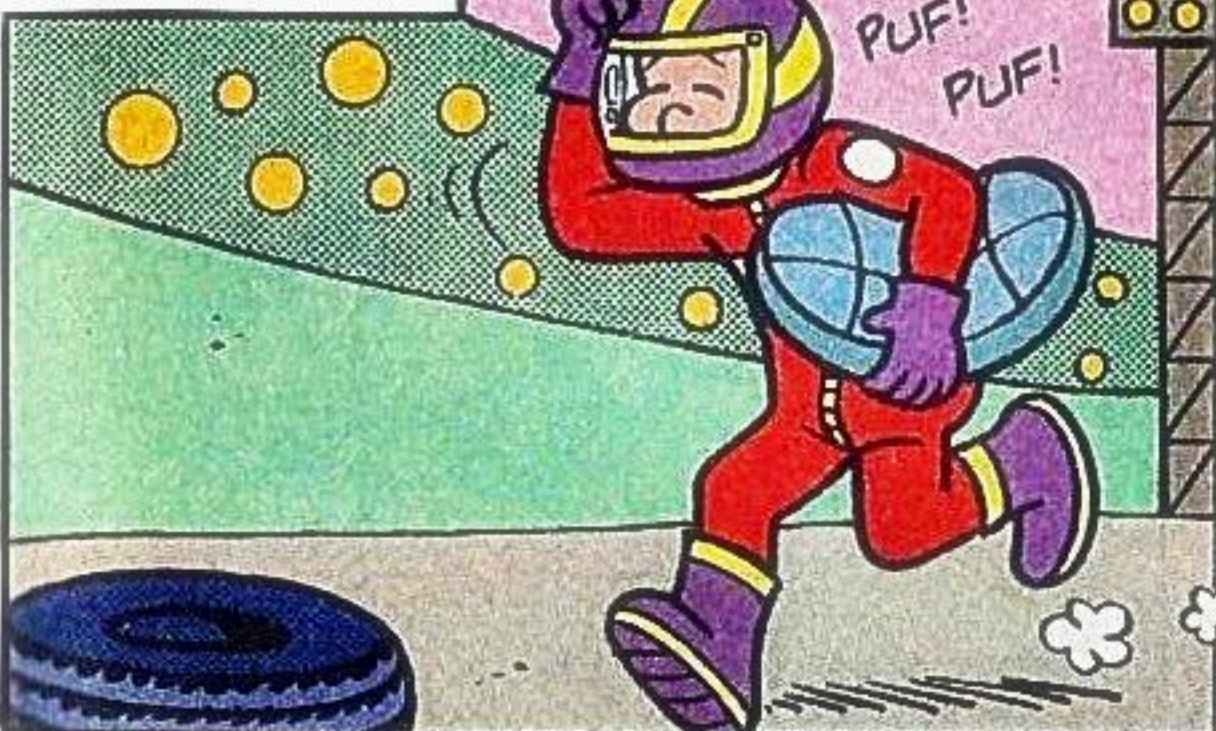
ME DÁ O SEU
AUTÓGRAFO?
PLOF

BAKAZUMA É UM EXCELENTE PILOTO DE FÓRMULA 1!
PARA DAR CHANCE AOS OUTROS, SEMPRE SAI EM ÚLTIMO!

FOI DADA A LARGADA!
ZUMM

BAKAZUMA GOSTA DE CORRIDAS DE RECUPERAÇÃO!
COF! COF!
COF! COF! COF!

MAS ELE TEM UM POUQUINHO DE FALTA DE SORTE!
POF
POF
POF
POF
?

FURARAM OS QUATRO PNEUS DUMA SÓ VEZ!
ESSA NÃO!
ZUUU...

O SEU CARMA É VOLTAR PRO BOXE A PÉ...
PUF!
PUF!
PUF!

ME DÁ O SEU AUTÓGRAFO?

O BALESTRA É UM GRANDE TIME DE FUTEBOL!

SUA TORCIDA É FANÁTICA!

O JOGO COMEÇA...
GRR!
O ADVERSÁRIO É O INEXPRESSIVO ARRANCA-TOCO!

ALGO ESTRANHO ACONTECE!

IÁÁÁ!

GOLL!

AI!
DERROTADOS DE NOVO!

NECO TEM UMA PORÇÃO DE OUTROS ÍDOLOS...
ÔNIBUS
CÉLIA, PROFESSORA, QUE SEMPRE PERDE O ÔNIBUS...

SEU JOAQUIM, COMERCIANTE!
PASSO O PONTO

AGORA, VAMOS CONHECER O SEU MAIOR ÍDOLO!

POFT

QUERO O SEU AUTÓGRAFO!
FIM

CAPÍTULO 9: MÔNICAS EM TODO LUGAR

A Mônica clássica, com o traço que evoluiu bastante em 50 anos de existência.

Como vimos nos capítulos anteriores do Arquivo Mônica 50 anos, **a dentucinha já apareceu das mais variadas maneiras**. Além dos quadrinhos e tiras, já estrelou desenhos animados nos cinemas e televisão, encantou plateias de teatro, virou adolescente, bebê e até ganhou uma versão toda moderninha, a Mônica Toy. **Com tanta Mônica assim, todo mundo tem uma preferida. Qual é a sua?**

ARQUIVO

Mônicas E MAis Mônicas!

A linda versão da dentucinha para peças e espetáculos.

Em 2008, a personagem cresceu e ganhou uma versão teen, na Turma da Mônica Jovem.

Lançada especialmente para um público mais velho, a Mônica Toy virou uma série de animações de sucesso na internet.

Muito fofinha, a versão Baby da Mônica foi criada na década de 90 e aparece em vários produtos para a primeira infância.

Cebolinha e Cascão em

OS GUARDAS DE TRÂNSITO

MAURICIO

OBA! ELA O QUE EU QUELIA!

UM CAPACETE DE GUALDA DE TLÂNSITO!

IH, IH! QUE GOZADO, CEBOLINHA!
TÁ FANTASIADO DE QUÊ? ASTRONAUTA?

HUM...
...DUAS MULTAS! EXCESSO DE VELOCIDADE E DESLESPEITO AO GUALDA!

AH! TÁ BRINCANDO DE GUARDA, É?
POSSO BRINCAR TAMBÉM?
NÃO!

VLUUMM!

VLUU...
PRIII!!

OK, CIDADÃO! PODE IR ENCOSTANDO AÍ!
?
!

EI, CASCÃO! QUE HISTÓLIA É ESSA? A BLINCADEILA É MINHA!
ALÉM DISSO, COMO É QUE UM GUALDA PODE MULTAR O OUTLO?
É VERDADE!
ENTÃO, VAMOS FAZER UMA DUPLA, TIPO AQUELA DO FILME DO MEL GUIBISON?
HUM... PODE SER...

VRUUUMMMM!
AHÁ!
PALADO AÍ!
POR ACASO O SENHOR TÁ USANDO CINTO DE SEGULANÇA?
CINTO?! EU MAL USO CINTO!
?
!
O QUE É ISTO? UMA MULTA?!
VRUUM!
ENCOSTA AÍ!
QUE TIPO DE COMBUSTÍVEL É ESSE QUE VOCÊ TÁ USANDO?
HUM! PARECE UMA MISTURA ILEGAL!
UMA MULTA POR BEBER SUCO DE LARANJA?!
VRUUM!
OLHA LÁ, CASCÃO!
UAU! PRATO CHEIO!

?
MULTA POR EXCESSO DE VELOCIDADE?!
?
?
VLUUMM! VRUUM!

LEGAL ESTA BLINCADEILA, NÉ?
Ô!

OI, RAPAZES! ESTÃO BRINCANDO DE QUÊ, HEIN?

HUUM...

DOCUMENTOS, POR FAVOR!
?
OLHA SÓ A LATARIA ENFERRUJADA!

O QUE VOCÊ TEM EMBAIXO DESSE CAPÔ PLA ESTAR TÃO CHEIO ASSIM?
SEU "CHASSI" FOI REBAIXADO ALÉM DA CONTA?

DESCULPE, MAS TEMOS QUE MULTAR!
AH! SÃO GUARDAS DE TRÂNSITO, É?
EH, EH!
MAS ME DIGAM, POR QUE ESTA MULTA?
SEUS FALÓIS DE LUZ ALTA ESTÃO DESLEGULADOS!
É! BRILHAM DEMAIS!
FARÓIS?! QUE FARÓIS?
OLA! SEUS DENTÕES, SUA BOBONA!
QUÊ?!
GRRR!!
CENTRAL?!
VOCÊS NÃO VÃO ACRE-DITAR, MAS...
...DEVO MULTAR DOIS GAROTOS QUE PASSARAM CORRENDO POR AQUI A MAIS DE OITENTA?
FIM

ESTE É UM **GRUNGE**!

BONÉ VIRADO PARA TRÁS!

CABELO DESGRE-NHADO!

BARBICHA!

NIRVANA

CAMISETA COM O NOME DA BANDA PREFERIDA!

PULSEIRAS DE PANO!

CAMISA XADREZ AMARRADA NA CINTURA!

BERMUDA VELHA!

TÊNIS VELHO SEM CADARÇO!

MAURICIO

UFA! ESTE TERMINOU! AGORA, SÓ FALTAM 1.899 DISCOS!
NIRVANA

ESTE É UM GÓTICO!

OS GÓTICOS ANDAM EM GRUPO, QUE CHAMAM DE TRIBO!
SÃO PACÍFICOS, GOSTAM DA CALMA, DO SILÊNCIO...

DIZ A LENDA QUE, AO PRIMEIRO SINAL DE BARULHO, ELES SE TRANSFORMAM EM...
FOM FOM

...MORCEGOS!
CORTOU O BARATO!
FLOP
FLOP
FLOP

OS **METALEIROS** SE PARECEM UM POUCO COM OS GRUNGES!
YEAH!
METAL
OZZY
OSBOR
UDISTOC
DISCOS

ISSO POR TEREM EM COMUM O GOSTO POR SOM PESADO!
E PÕE PESADO NISSO!

OS **PUNKS** TAMBÉM CURTEM SOM PESADO, MAS O VISUAL É DIFERENTE DE TODOS OS OUTROS!

CRARRRC!!

MANHÊÊÊ!!

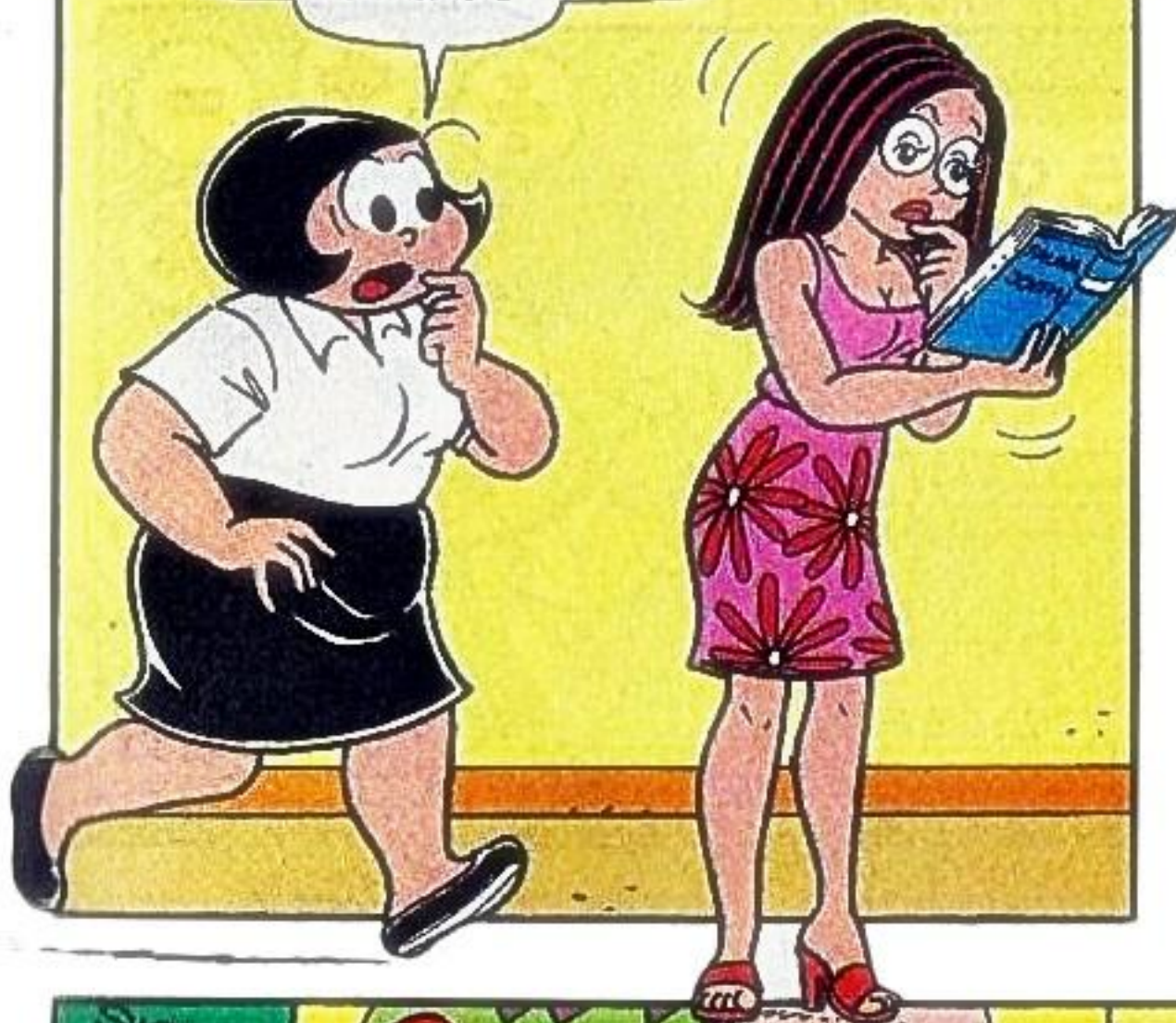
OS HIPPIES SÃO A "ESPÉCIE" MAIS ANTIGA! SURGIRAM NO INÍCIO DOS ANOS 70, FINAL DOS 60!

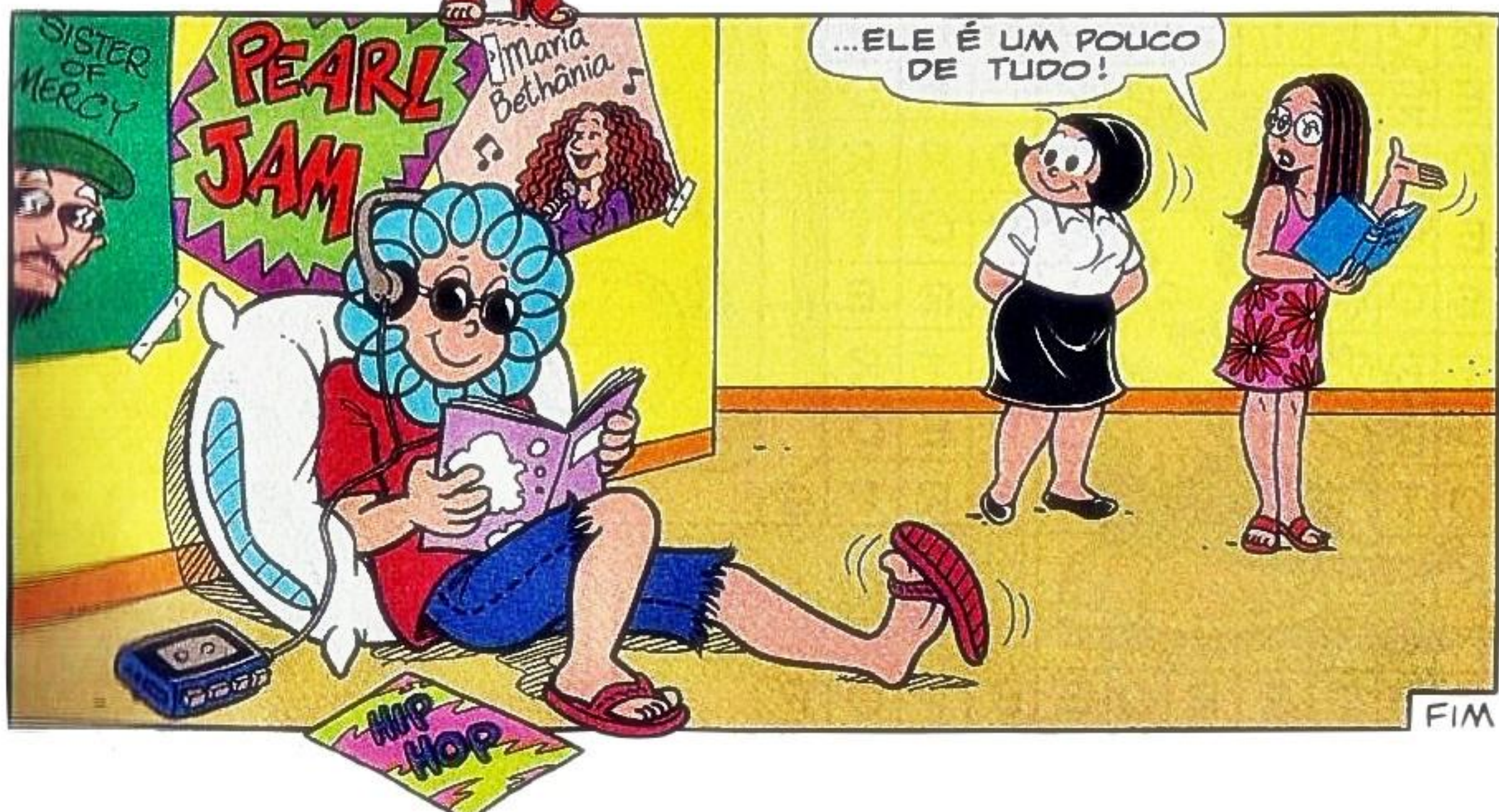
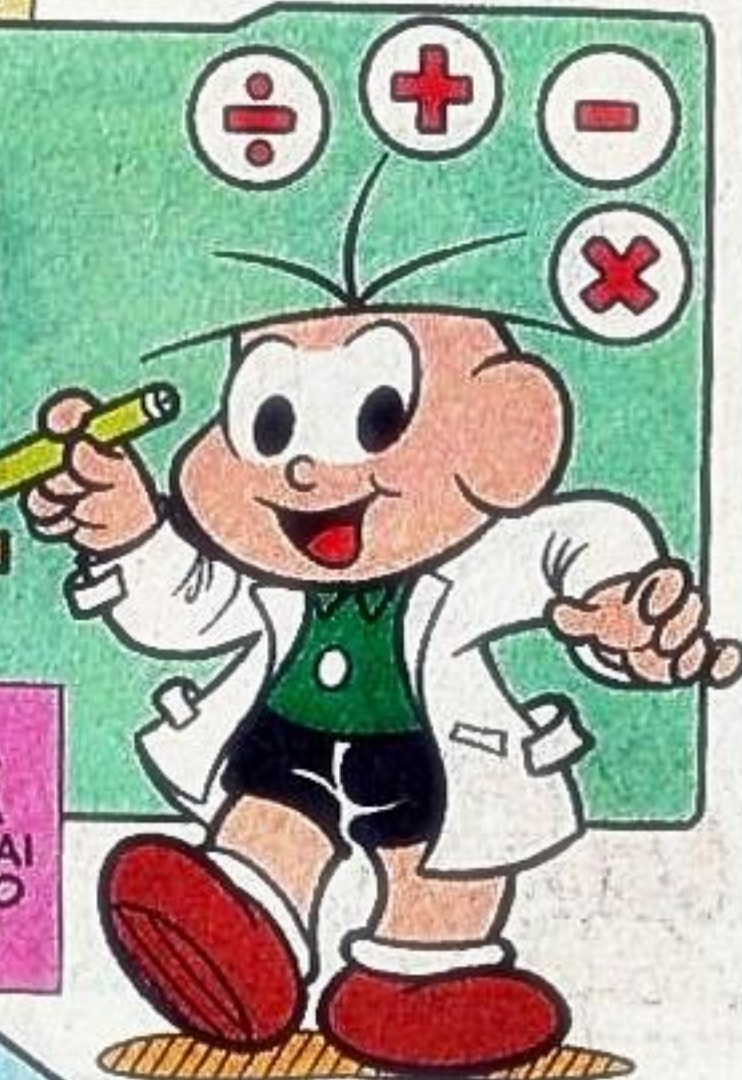
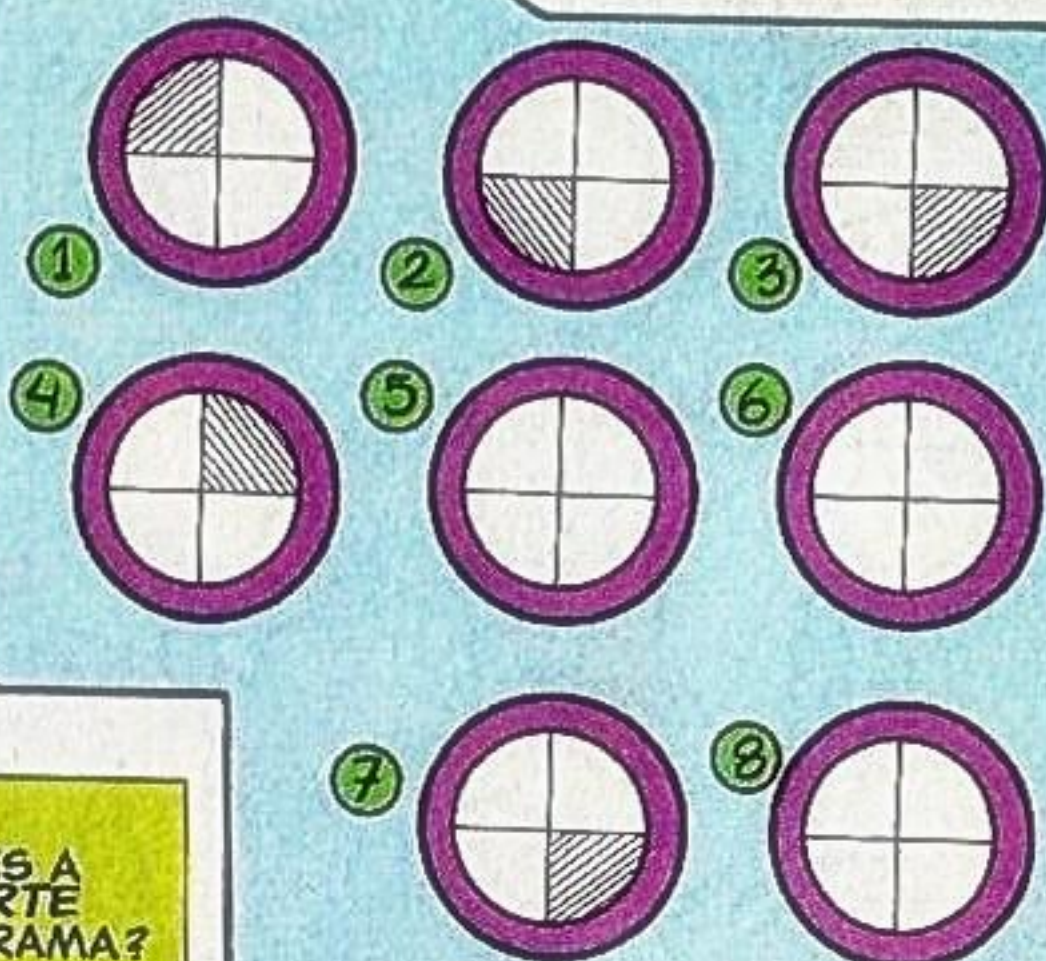
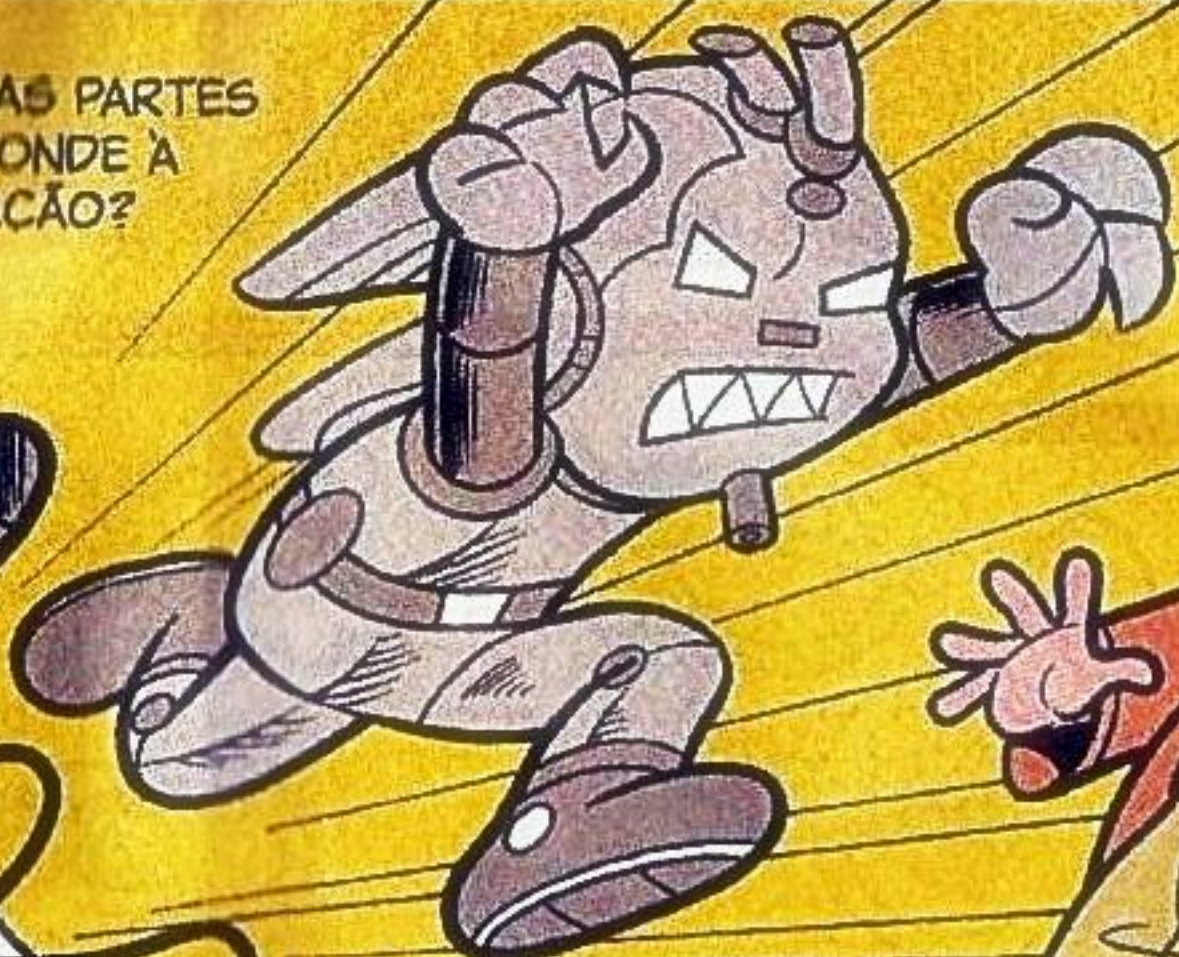
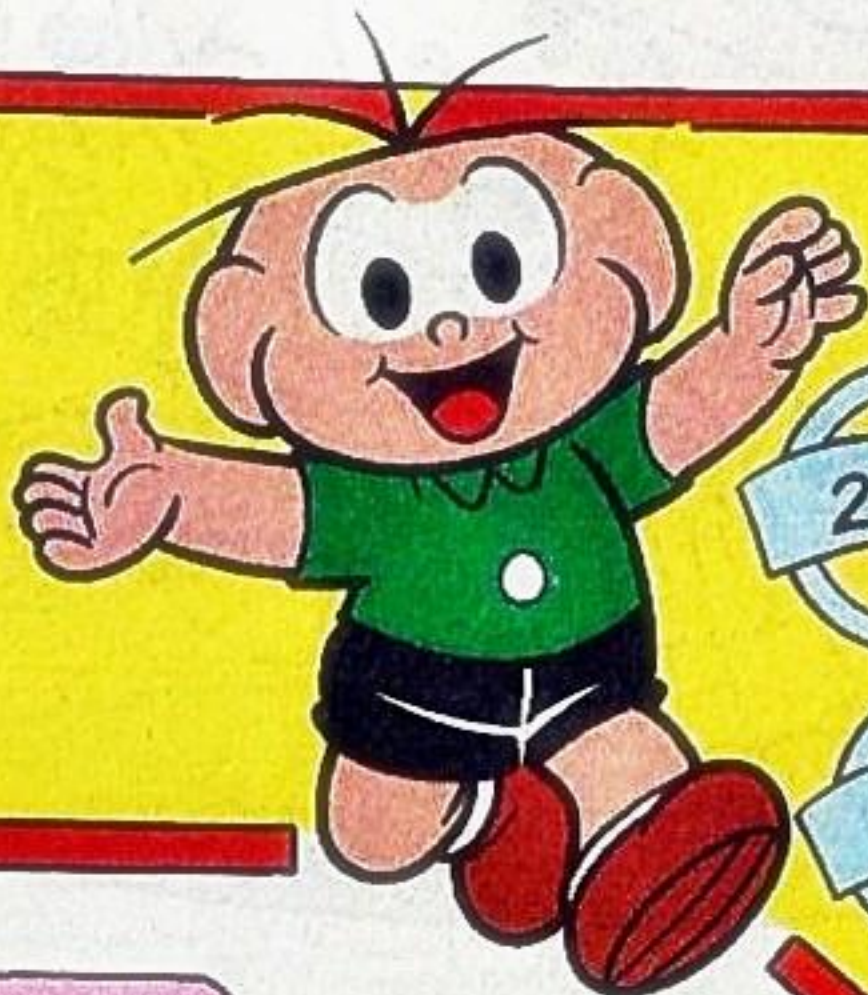
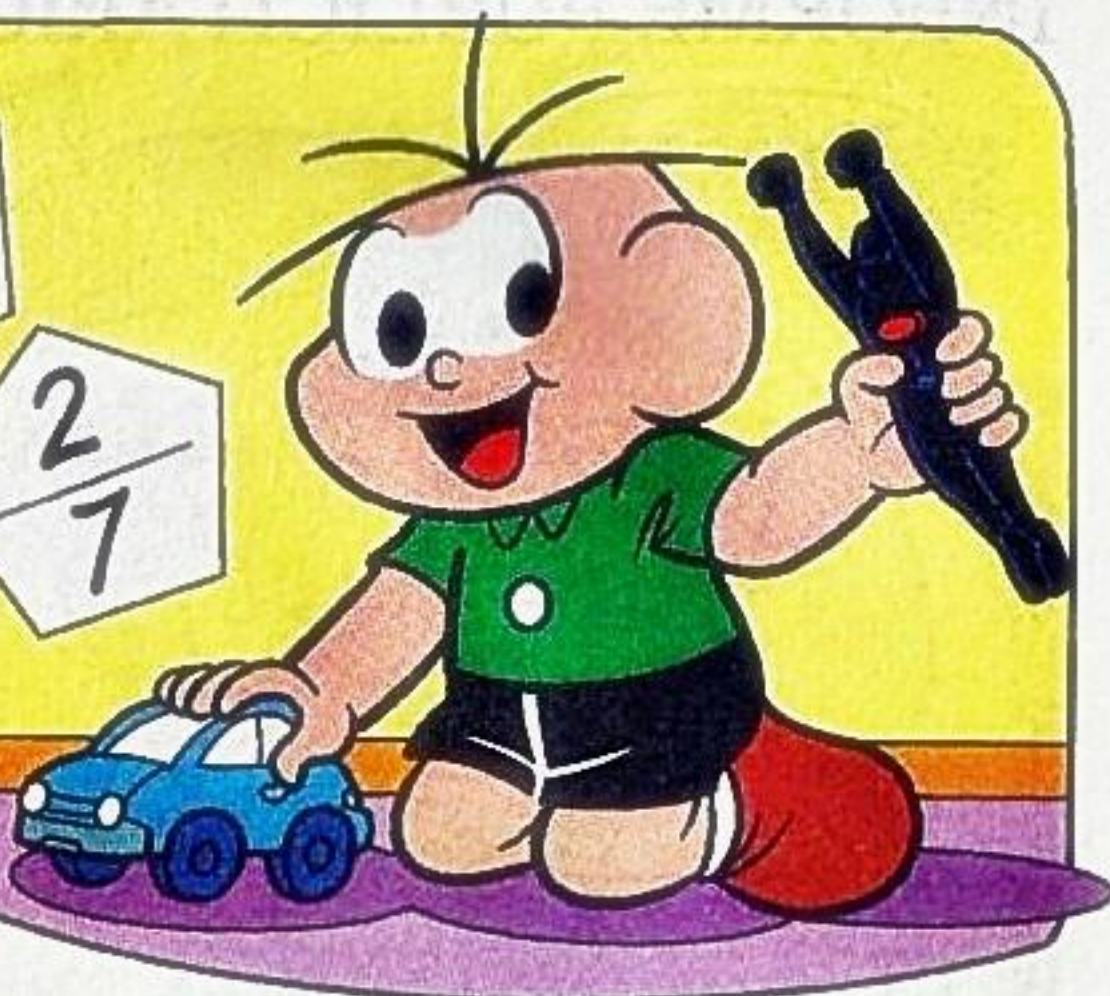
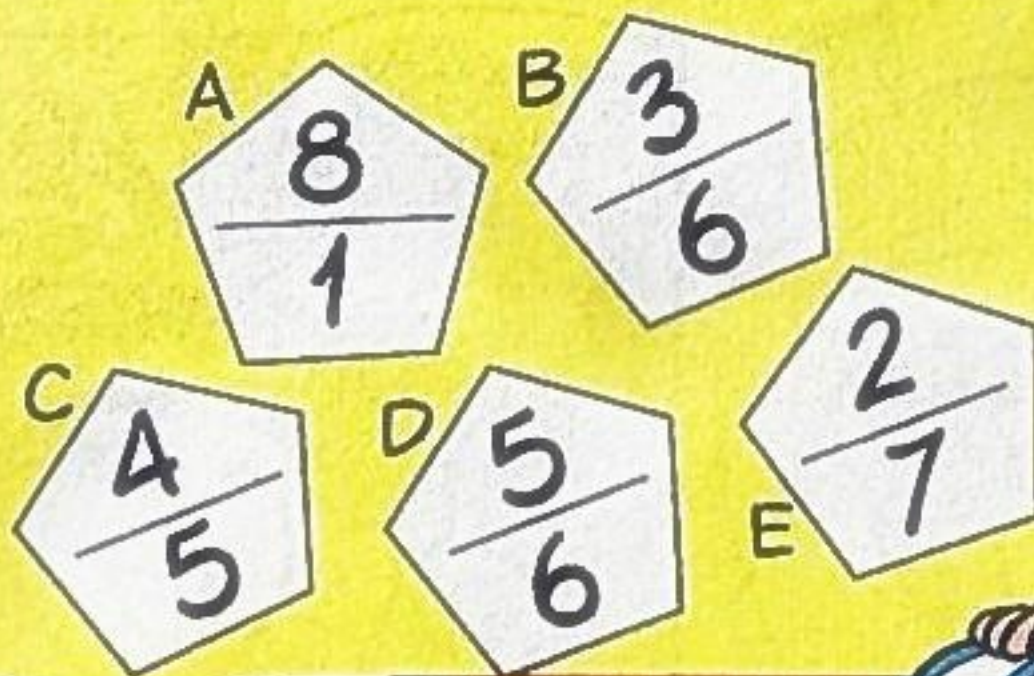
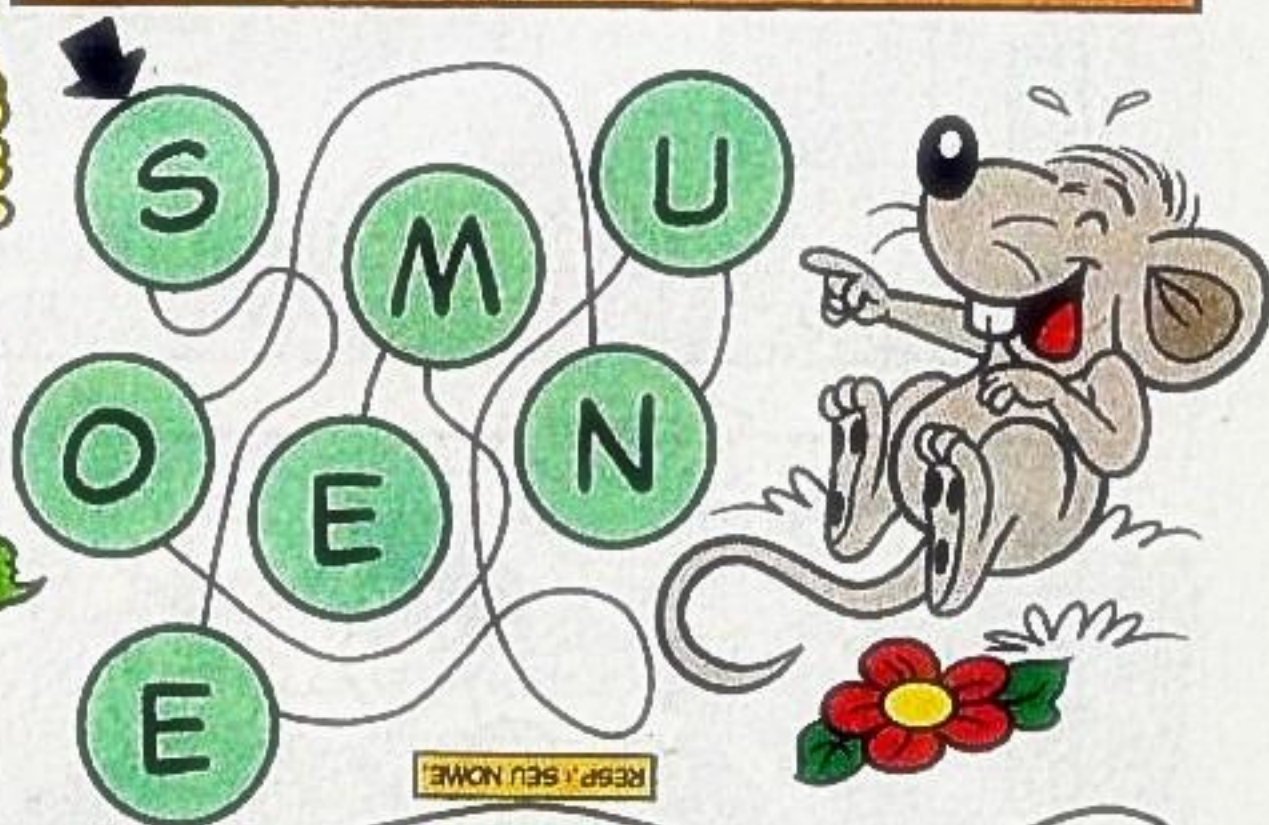
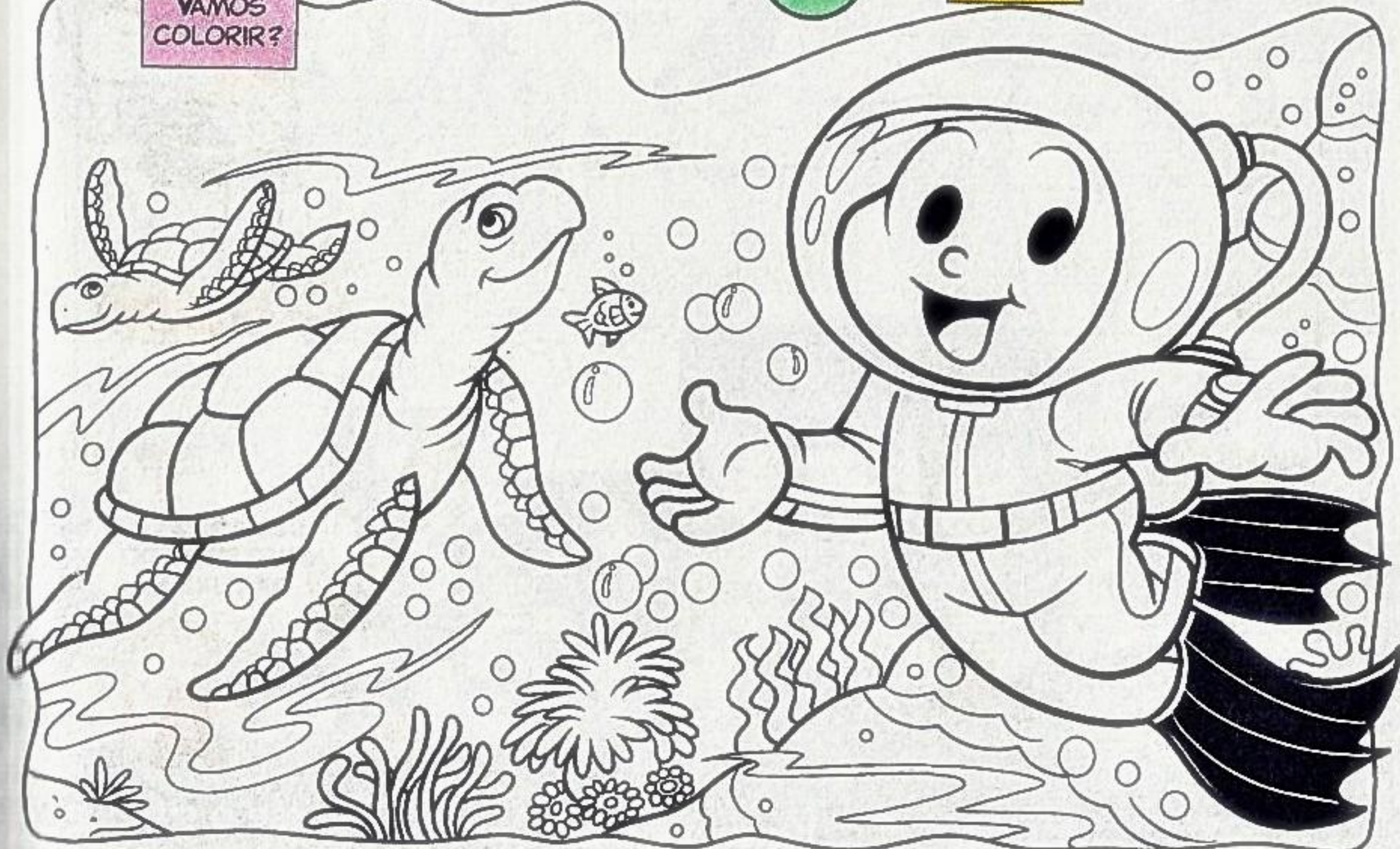
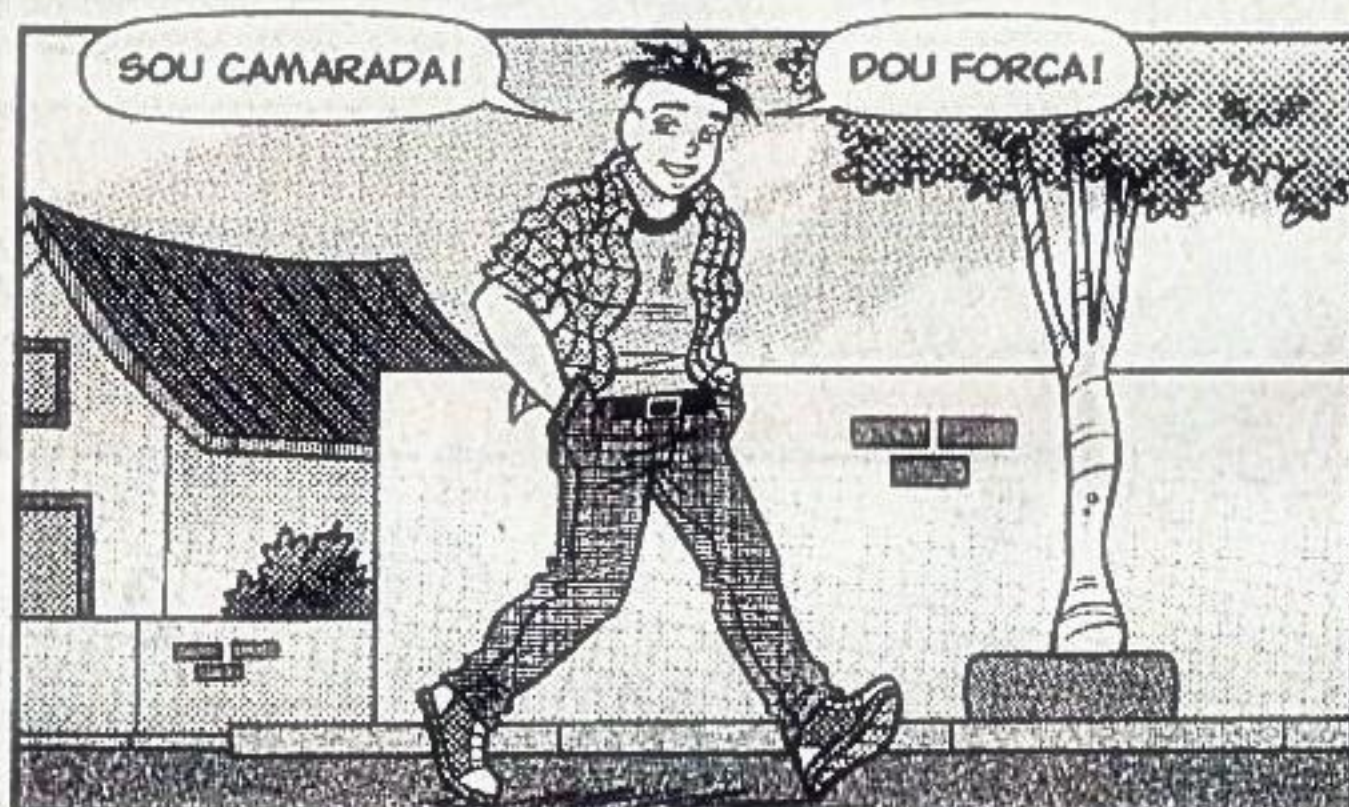
É UMA ESPÉCIE PACÍFICA E MUITO SOSSEGADA!
TENHO DOIS INGRESSOS PRO SHOW DO RAUL E DOS MUTANTES, HOJE! VAMOS?

EU NÃO QUERO CORTAR O SEU BARATO, BICHO, MAS O RAUL JÁ "BATEU AS BOTAS" E OS MUTANTES JÁ SE SEPARARAM!

MEU DEUS! COMO AS COISAS ACONTECEM RÁPIDO HOJE EM DIA...
MAS EU TENHO DOIS INGRESSOS PRO SHOW DOS NOVOS BAIANOS, NA TERÇA!

A FAUNA JOVEM É EXTENSA! INCLUI TAMBÉM OS DARKS, QUE SÃO MUITO PARECIDOS COM OS GÓTICOS... OS FUNQUEIROS, OS RAPPERS, OS ROCKABILLYS, OS MAURICINHOS...
HIP HOP

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, TINA?

ESTOU TENTANDO DESCOBRIR EM QUE ESPÉCIE O ROLO SE ENCAIXA...
?
FAUNA JOVEM

SISTER OF MERCY
PEARL JAM
Maria Bethânia
HIP HOP
...ELE É UM POUCO DE TUDO!
FIM

PASSATEMPO
COLOCANDO AS LETRAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3 EM ORDEM DECRESCENTE, VOCÊ VAI FORMAR O NOME DE UMA LINDA PRAIA DO RIO DE JANEIRO!
15 A
12 B
6 N
18 C
24 P
27 O
21 A
3 A
9 A
30 C
MAURICIO
RESP.: COPACABANA.
VAMOS DESCOBRIR OS NÚMEROS QUE COMPLETAM A CONTA AO LADO?
A 598
+ 326 B
4 C 65
RESP.: A=1, B=7, C=8.
SE VOCÊ OBSERVAR A SEQUÊNCIA LÓGICA ENTRE AS FIGURAS, VAI SABER COMO FICARÃO OS ITENS 5, 6 E 8!
1
2
3
4
5
6
7
8
RESP.: 5- 6- 8-
QUANTAS VEZES A PALAVRA ESPORTE APARECE NO DIAGRAMA?
RESP.: 3 VEZES (UMA NA HORIZONTAL E DUAS NA VERTICAL).
O T E P
T R P E S P E R S T
O T R P T R S T E E
S E S P O R T E O S
R O E T S T P S R P
O S T E R O E S P O P

QUAL DESTAS PARTES CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO?
A
B
C
D
RESP.: C.
DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ FORMARÁ O NOME DE UM MEIO DE TRANSPORTE!
PAS. 8209 - B
RESP.: CAMINHÃO
VAMOS LIGAR CADA SOM À SUA RESPECTIVA FIGURA?
PAS. 8209 - C
1 CRÁS
2 BLÉIM! BLÉIM!
3 TCHÁÁÁ
4 CABRUM
RESP.: 1-B, 2-D, 3-C, 4-A.
QUANTAS LINHAS EXISTEM NO EMARANHADO?
PAS. 8209 - D
RESP.: 10

PASSATEMPO
MAURICIO
QUAL DAS SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS AO LADO CORRESPONDE ÀS FIGURAS QUE APARECEM NA CONTA?
262
264
518
316
386
122
RESP.: 264
QUAL DAS FIGURAS É A QUE MAIS SE REPETE?
RESP.: RÉGUA (3 VEZES)
1
2
3
4
A
B
C
VAMOS RELACIONAR CADA INSTRUMENTO AO SEU TRAÇO CORRESPONDENTE E DESCOBRIR QUAL FICOU SEM PAR?
RESP.: 2 = B, 3 = C, 4 = A. NÃO TEM PAR: 1
7
R
5
A
13
J
11
N
3
L
15
A
9
A
PARA FORMAR O NOME DE UMA FRUTA RICA EM VITAMINA C, BASTA COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE!
RESP.: LARANJA

QUAL DAS FIGURAS AO LADO NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?
A 8/1
B 3/6
C 4/5
D 5/6
E 2/7
DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ FORMARÁ O NOME DE UM SENTIMENTO MUITO BONITO!
ORMA
RESP.: AMOR.
O QUE É, O QUE É? QUE MESMO SENDO SEU, É MAIS USADO PELOS OUTROS? PARA DESCOBRIR, BASTA SEGUIR A LINHA A PARTIR DA SETA!
S U M O N E E
RESP.: SEU NOME.
VAMOS COLORIR?

PITECO Lar, doce lar

AH... SONINHO!

MAURICIO

UAI!!
GRRR...

ZUUM

UFA!!
ESCAPEI, MAS FIQUEI SEM CAVERNA!

NESTE CASO, SÓ TEM UMA COISA QUE EU POSSO FAZER!

GRRR...

PROCURAR OUTRA!

HUM...

ESTA NÃO É TÃO FOLGADA ASSIM!

MAS TEM UMA VISTA PRÉ-HISTÓRICA!
É AQUI MESMO QUE EU VOU FICAR!

Z

IAU!

XÔ!!
XÔ!!

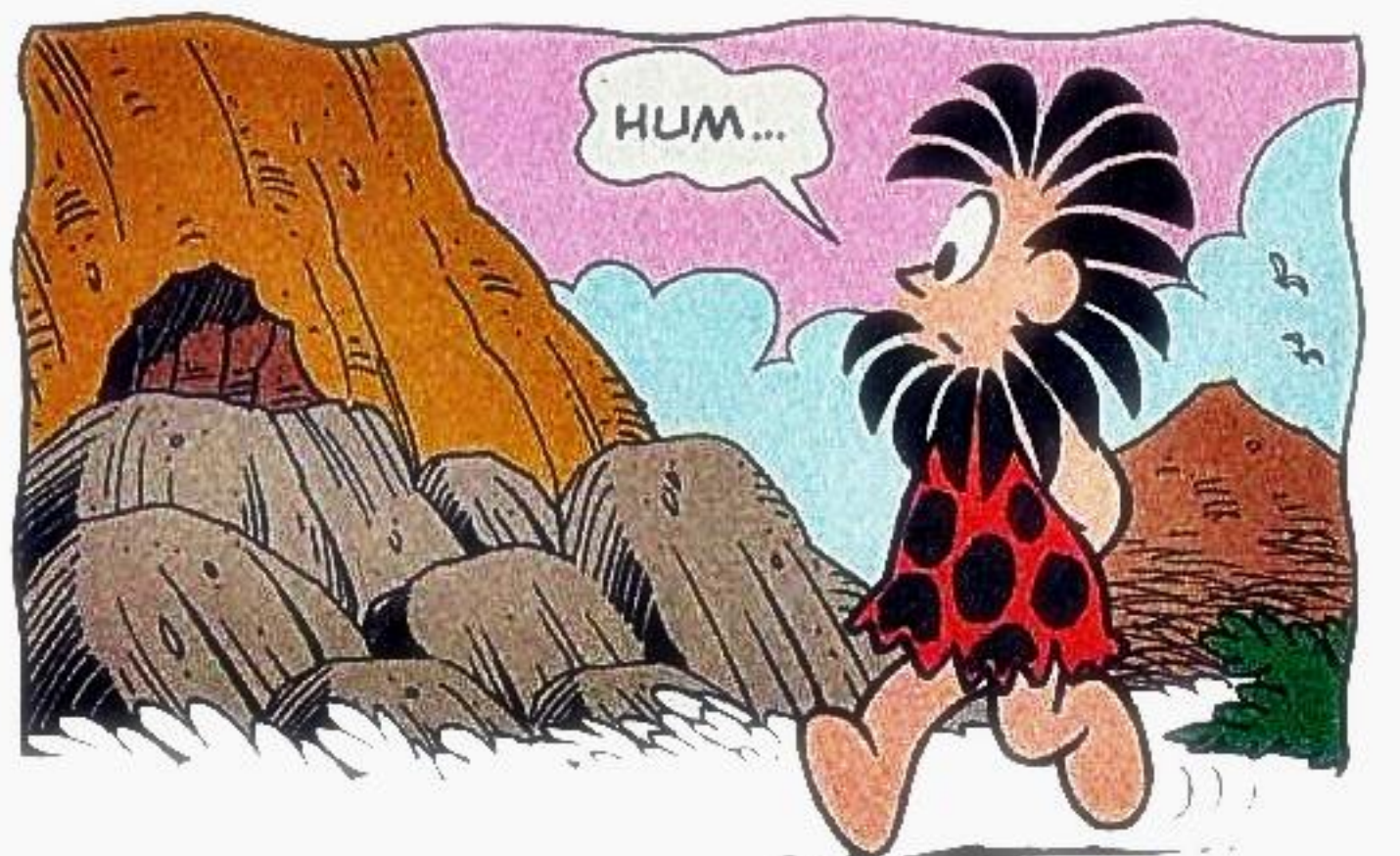
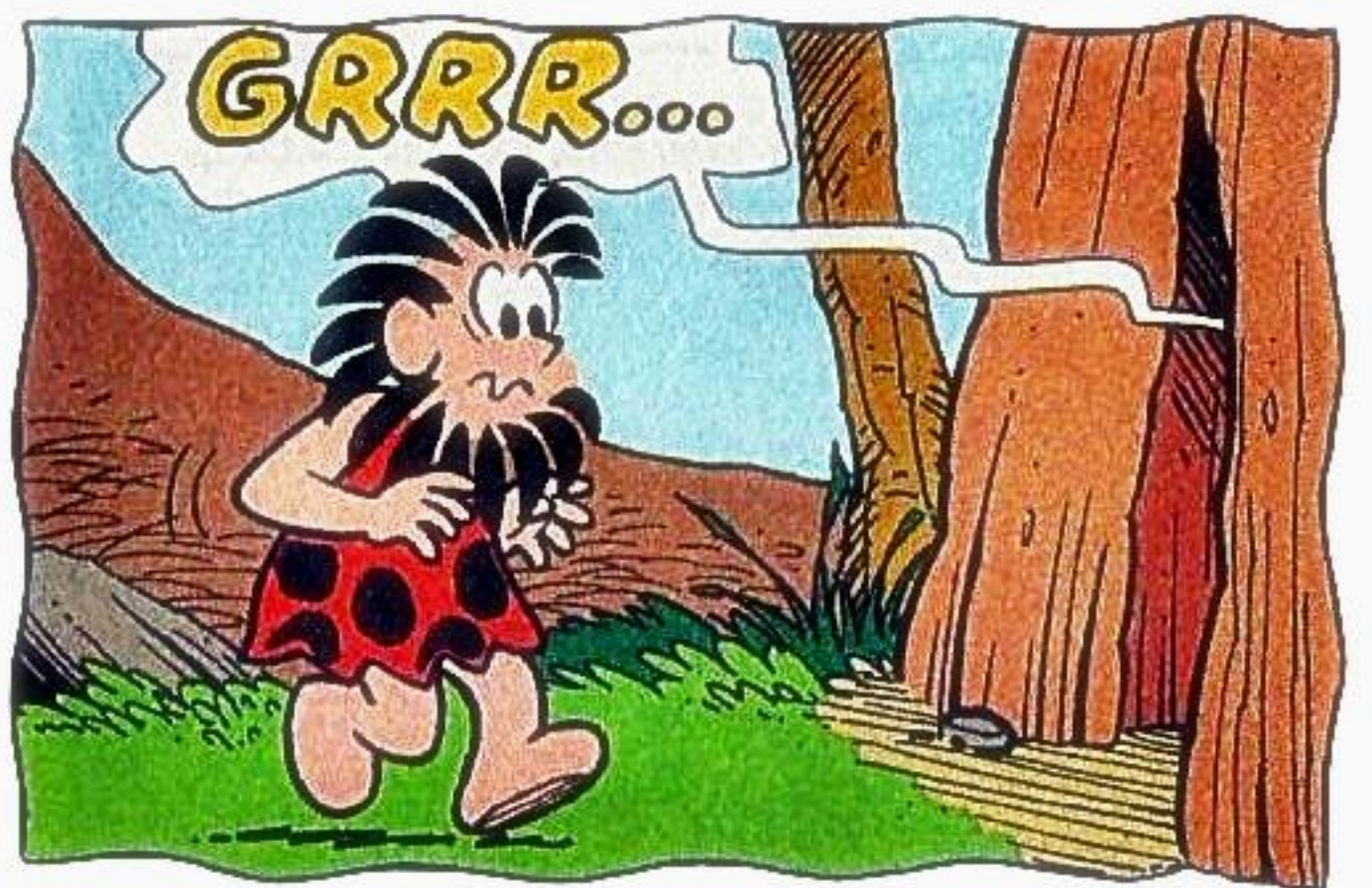
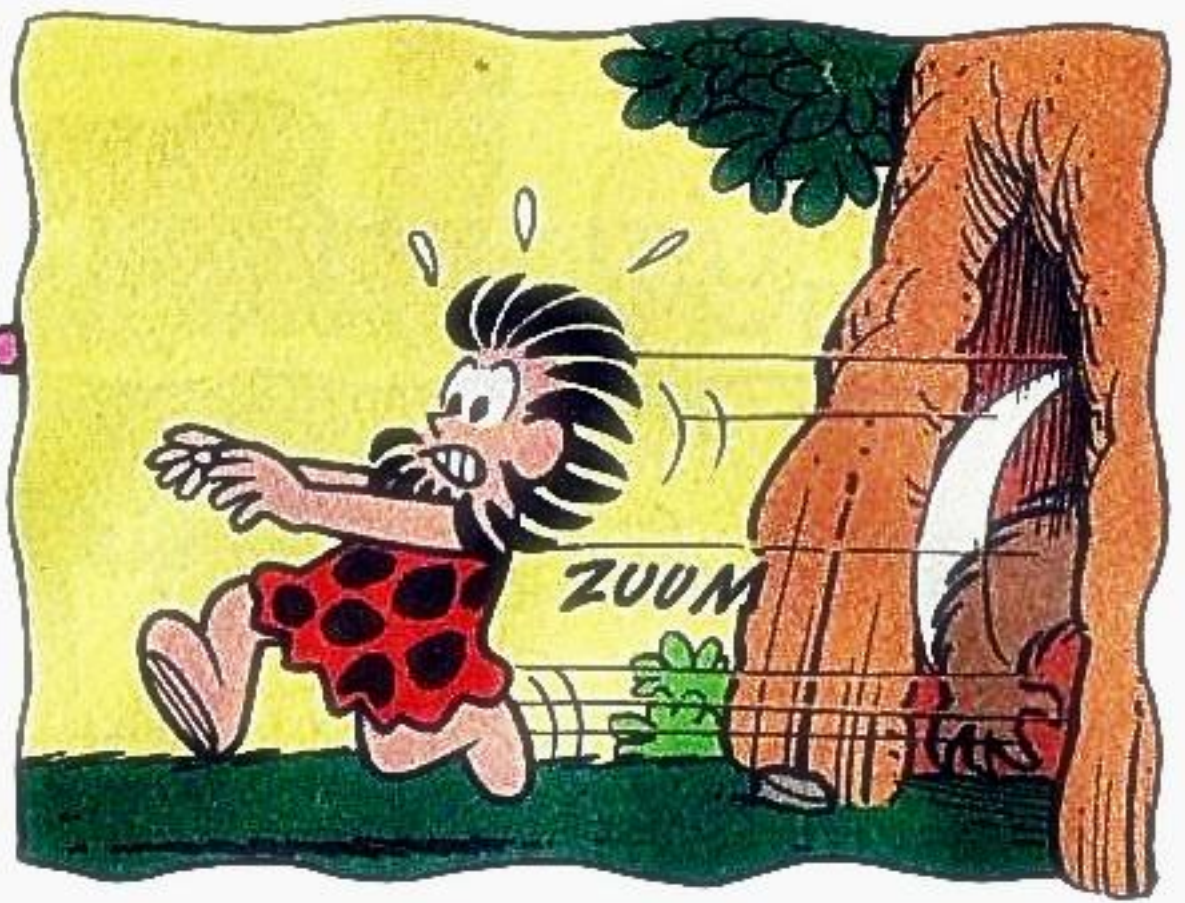
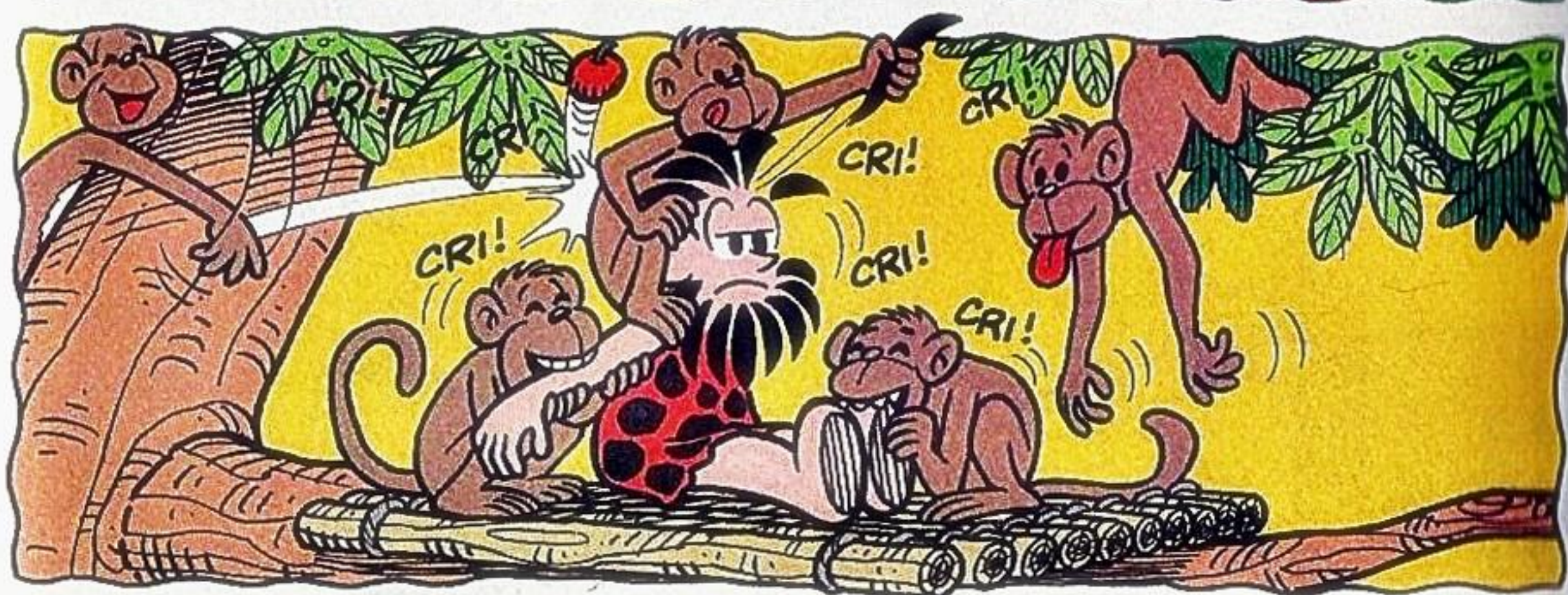
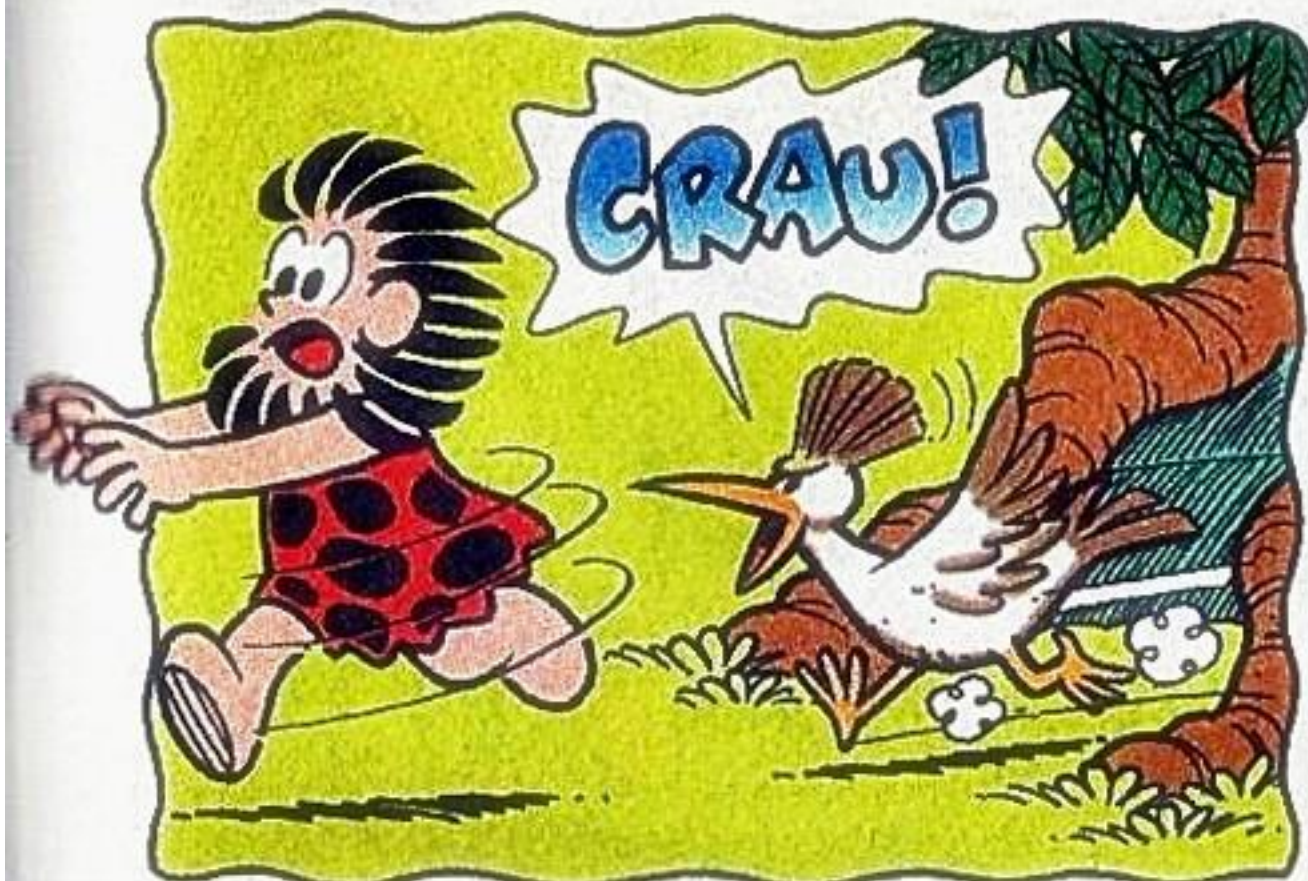
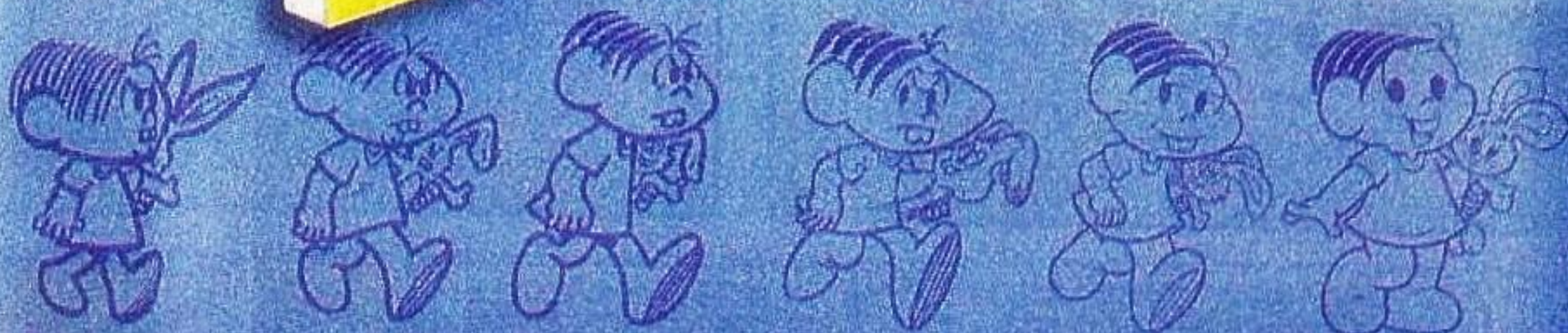
UFA! CHEGA DE CAVERNAS!
VOU É PROCURAR OUTRA COISA!

AH! UMA FLORESTA DE BAMBUS!
AQUI ATÉ QUE DÁ UMA COBERTURA LEGAL!
GRRR...
ZUUM
OH!!
DEBAIXO DESSA CACHOEIRA TEM UM LUGAR SEGURO!

E DISPUTADO!
HUM...
CRAU!
QUEM SABE, EM CIMA DE UMA ÁRVORE...
AH! ESTE É UM BOM LUGAR!
MESMO PORQUE...
...AQUI EM CIMA ESTOU LIVRE DOS BICHOS SELVAGENS!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!

CHEGA!!
O ÚNICO JEITO DE EU ME LIVRAR DE TUDO ISSO É FAZENDO A MINHA PRÓPRIA CASA!

AÍ, QUEM SABE, NO FUTURO, POSSAMOS TER SEGURANÇA, COMODIDADE, TRANQUILIDADE...

ENTÃO...
AH! NOSSOS ANTEPASSADOS TINHAM RAZÃO!
ISTO É QUE É VIDA!
LAR, DOCE LAR!
FIM

Cebolinha em O CAMPEÃO DE XADREZ

AS PLETAS SÃO SUAS! MAS PODE SAIR!
LÁ VAI!
PEÃO NA CASA QUATRO DO REI!
QUE FALTA DE CLIATIVIDADE! ESSE É O COMEÇO MAIS CO-MUM QUE EXISTE!
XEQUE-MATE!
DESCULPE NÃO SER CRIATIVO, MAS ESSE É O FINAL MAIS COMUM QUE EXISTE!

NÃO É POSSÍVEL! DEVE TER UMA SAÍDA!
PODE ME CHAMAR DE CASCOV!

OU MELHOR, MUNCHOV! É O NOME MAIS APROPRIADO!

MAIS UMA PARTIDA? TÔ GOSTANDO DO JOGO!

NÃO!
UÉ! POR QUE NÃO?

VOCÊ TÁ EMPOLCALHANDO TODAS AS PEÇAS!
OLHA SÓ QUE SUJEILA!

VOU JOGAR COM ALGUÉM QUE LAVE AS MÃOS!
DESCULPA MAIS ESFARRAPADA!

BOBOV!
VOCÊ É UM MAU PERDEDOR!
NÃO SOU, NÃO! É QUE EU GOSTO DE JOGO LIMPO!
LIMPO MESMO!

ACHO QUE PRECISO TREINAR MAIS UM POUCO!
OI, CEBOLINHA!

OI, MAGALI! VOCÊ GOSTA DE JOGO?
VOCÊ VAI ME DAR UM JOGO DE PANELAS DE PRESENTE?

TÔ FALANDO DE JOGO DE XADLEZ! QUER JOGAR?
EU NÃO SEI!

EU ENSINO, É FÁCIL! É SÓ APLENDER A MEXER AS PEÇAS!
O CAVALO SE MOVE EM ELE!
ERRE?

ELE DE LASANHA!
CERTO!

PODE COMEÇAR!
COMEÇAR COMO?

VOCÊ TEM QUE COMER MINHAS PEÇAS!
COMER? OBA!

E, ASSIM...
COMO SEU CAVALO!

GOLPE DE SORTE!

AGORA, COMO A RAINHA!

OBA, NESSA JOGADA, VOCÊ DEIXOU A TORRE DANDO SOPA!
VOU COMER!

NÃO ACREDITO NO QUE ESTÁ ACONTECENDO!
JÁ COMI QUASE TODAS AS SUAS PEÇAS!

TÁ NA HORA DE BEBER ALGUMA COISA, NÉ?
?

UM MATE?
BEM GELADINHO!

PUXA! ESSE JOGO É ÓTIMO PRA ABRIR O APETITE!

VOU FAZER UM LANCHE DE VERDADE! TÁ SERVIDO?
NÃO!

IH, TÁ NERVOSINHO SÓ PORQUE PERDEU, É?
VOCÊ TEVE É **SOLTE**!

VOCÊ É QUE É UM MAU PERDEDOR!
TCHAU!

BOLAS! **SELÁ** QUE NÃO VOU GANHAR DE NINGUÉM?

PODE COMEÇAR, DUDU!
EU VOU JOGAR, MAS NÃO VOU COMER NENHUMA PEÇA! NÃO ADIANTA INSISTIR!
FIM

PENADINHO em É CHUVA?

CABRUM

EU GOSTO DE TROVOADAS!
É O AVISO DE QUE VAI CHOVER, REFRESCAR, MUDAR O TEMPO!

ALÉM DISSO, SÃO ÓTIMAS PARA DAR SUSTOS!

POIS EU NÃO GOSTO! ODEIO! ODEIO!
UÉ! PENSEI QUE VAMPIROS GOSTASSEM DE SONS TERRORÍFICOS!

O PROBLEMA NÃO É O BARULHO! É A CHUVA QUE VEM DEPOIS!

AH... A CHUVA É O CHUVEIRO DA NATUREZA!
QUER PARAR DE SER POÉTICO?

NÓS, VAMPIROS, TEMOS PAVOR DE ÁGUA!
PRINCIPALMENTE, ÁGUA CORRENTE!

HÃ? ÁGUA CORRE?
TÔ FALANDO EM ÁGUA DE TORNEIRA, MAR, CHUVA...

QUAL É O PROBLEMA NUMA MOLHADINHA?
ÁGUA É FATAL PARA OS VAMPIROS!

ETA! VOCÊS SÃO FRAQUINHOS MESMO, HEIN?
QUANDO NÃO É ALHO, É CRUCIFIXO! QUANDO NÃO É CRUCIFIXO, É CHUVA!

TÁ ZOANDO COMIGO, É?
EU?! IMAGINA...

CABRUM

ZOM

Ô CORAJOSO, POR QUE NÃO VAI PARA CASA DE UMA VEZ?

NÃO POSSO! LEVEI MEU CAIXÃO PRA ENCERAR!
PUXA! ENTÃO, QUER FICAR NA MINHA TUMBA?

É SEGURO, PENADINHO?
CLARO! QUEM ENTRA, NÃO SAI MAIS! AH!AH!AH!

AI! TÁ PINGANDO!
ENTRA LOGO!
BONC
ARGH!! EU NÃO POSSO!!
CLARO! VOCÊ NÃO É FANTASMA!
ETA! SE NÃO SOU EU PARA EXPLICAR...
ZUP
NHEEEC
PUXA! E BEM NA HORA!
CABRUM
ZUP
CREDO! COMO É ESCURO!
O QUE VOCÊ QUERIA? UMA JANELA PANORÂ-MICA COM VISTA PARA O MAR?
BOM...PELO MENOS, AQUI, ESTOU SEGURO!

PING
PING

AARGH!! UMA GOTEIRA!!
NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ TEM MEDO DE GOTEIRAS?

ME TIRA DAQUI!! ME TIRA DAQUI!!
ETA! ISSO JÁ TÁ PARECENDO HISTÓRIA DO CASCÃO!

PUF

DEIXA EU SAIR!! DEIXA EU SAIR!!
DEIXA DE SER ESCANDALOSO, ZÉ VAMPIR! QUE MAL HÁ NUMAS GOTEIRINHAS?

PING
PING
PING
PING
PING

AAAAAHHH!!

JÁ VI QUE HOJE VAI SER UM DIA DAQUELES!

ATÉ QUE...
PING
PING

EI, ZÉ VAMPIR! ACHO QUE A CHUVA JÁ PASSOU!

TEM CERTEZA?
CLARO! JÁ DÁ PRA SAIR!
PUF

AH, NÃO! NÃO VOU ME ARRISCAR A SAIR DAQUI!
E SE TUDO ESTIVER INUNDADO LÁ EM CIMA?

TÁ BOM! EU VOU ANTES PARA DAR UMA OLHA-DINHA!
É O MÍNIMO QUE VOCÊ PODE FAZER, DEPOIS DE ME ENFIAR NESTA... HÃ... MOLHADA!

HUMPF!

AH!!

TÁ LIMPO! PODE SAIR QUE AQUI ESTÁ TUDO SECO!

UFA! AINDA BEM!

TAVA LOUCO PRA SENTIR O AR DE NOVO!!

AAAHH!!

PUF

QUANDO NÃO É ALHO, É CRUCIFIXO... QUANDO NÃO É CRUCIFIXO, É CHUVA... QUANDO NÃO É CHUVA, É SOL...
COMO É QUE EU IA SABER?
FIM

A TURMA FOI PARAR NO SEU BOLSO!

JOGO DA Mônica ©

PARA BAIXAR ACESSE:

OU

CEBOLINHA em ÓCULOS

MAURICIO

IH, ALGUÉM *PELDEU* OS ÓCULOS!

AH, OI, MÔNICA!
TUDO NA SANTA PAZ?

TUDO...

EH, EH, EH!

GOLDUCHA! BAIXINHA!

ORA, SEU PESTE! EU VOU...

NÃ-NÃ-NI-NÃ-NÃO!
VOCÊ NÃO PODE ME BATER!

E POR QUE NÃO?! POSSO SABER?!
POLQUE EU ESTOU DE ÓCULOS!

E DAÍ?!
POLQUE É FALTA DE EDUCAÇÃO BATER EM ALGUÉM DE ÓCULOS!

SEI NÃO...
SÓ UMA PESSOA BEM EDUCADA SABELIA DISSO! O QUE NÃO É O SEU CASO!

ESTOU ACHANDO QUE ISSO É PAPO FURADO!
PODE PELGUNTAR PLA QUALQUER UM QUE CONHEÇA UM MÍNIMO DE ETIQUETA!

VOU PERGUNTAR, MESMO! MAS, SE FOR MENTIRA, AI DE VOCÊ!
BLLLR!

VITÓLIA, MÔNICA!
ESTOU IMUNE À MÔNICA!

OI, CEBOLINHA! USANDO ÓCULOS, AGORA?
FICOU MÍOPE?
NÃO! É QUE ...

...QUE ...
$

QUE O QUÊ? FALA LOGO, CARA!
OS ÓCULOS SÃO PLA VISTA CANSADA!

VISTA CANSADA DE APANHAR?
DEIXA ISSO PLA LÁ! TÁ A FIM DE FAZER UMA APOSTA?

APOSTA?! QUE TIPO DE APOSTA?

APOSTO QUE EU FALO O QUE QUISER PLA MÔNICA E ELA VAI FICAR QUIETINHA!

ACHO QUE NÃO É SÓ SUA VISTA QUE ESTÁ CANSADA! OS MIOLOS TAMBÉM!
VAI TOPAR OU NÃO VAI?

CLARO! VALENDO O QUÊ?
VINTE FIGULINHAS!

ESSAS SERÃO AS VINTE FIGURINHAS MAIS FÁCEIS QUE JÁ GANHEI NA VIDA!
VAMOS VER ISSO JÁ! OLHA ELA VINDO ALI!

VOCÊ ESTAVA CERTO, CEBOLINHA! MINHA MÃE CONFIRMOU O QUE VOCÊ FALOU!
FALOU O QUÊ?

EU SÓ FALEI QUE A MÔNICA ELA DENTUÇA, GOLDUCHA E BOBOCA!

NÃO QUERO NEM VER!!
ÓÓÓÓ!

HUNF!
?
FICA NA SUA, TÁ, BAIXINHA?

ALIÁS, BATATA ENFEZADA E SALTADOLA!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

AINDA BEM QUE A GENTE ESTAVA BRINCANDO SOBRE AQUELE NEGÓCIO DA APOSTA, NÉ?
AH, É? POIS PODE IR BUSCAR AS FIGULI-NHAS!

ACHO QUE ESTOU COM UMA MINA DE OULO NAS MÃOS... OU MELHOR, NOS OLHOS!

É SÓ FAZER ESSA MESMA APOSTA COM CADA UM DA TULMA!

TENHO MUITA VISÃO!
LIXO
TUMP

COMO É QUE EU NÃO VI ESSA LATA DE LIXO?
LIXO

ALIÁS, LEPALANDO BEM, TUDO EM VOLTA ESTÁ TÃO ESQUISITO...
DEVE SER POR CAUSA DOS ÓCULOS!

É MELHOR FICAR SEM ELES, SENÃO NÃO CONSIGO CHEGAR EM CASA!

AHA'!
AGORA, EU TE PEGO!

VUP

BOLAS! NÃO FUI RÁPIDA O BASTANTE!
UFA!

MAS, AGORA, EU SEI QUE COM ESSES ÓCULOS VOCÊ NÃO PODE IR LONGE!
FIZ BEM EM FICAR POR PERTO!

POIS EU NÃO SAIO DAQUI E PLONTO, SUA BOBOCA!

E EU TAMBÉM NÃO SAIO! SOU TEIMO-SA!
EU SEI! TEIMOSA IGUAL A UM BULO EMPACADO!

CABRUM

ESTA CHUVA NÃO ME INCOMODA NEM UM POUCO!
TEM LÓGICA! AS BALEIAS VIVEM NA ÁGUA!

ESTÁ PASSANDO!

A... A... A... A...

ATCHIM!

ACHO QUE ME LESFLIEI UM POUCO!

EI! ESTÁ SE ESQUECENDO DO... DO...

SOC
TUM
VAPT
POFT

HUNF!

AH, ESQUECI... SAÚDE!
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 42 - Novembro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Almanaque do Cebolinha é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: novembro de 2013.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

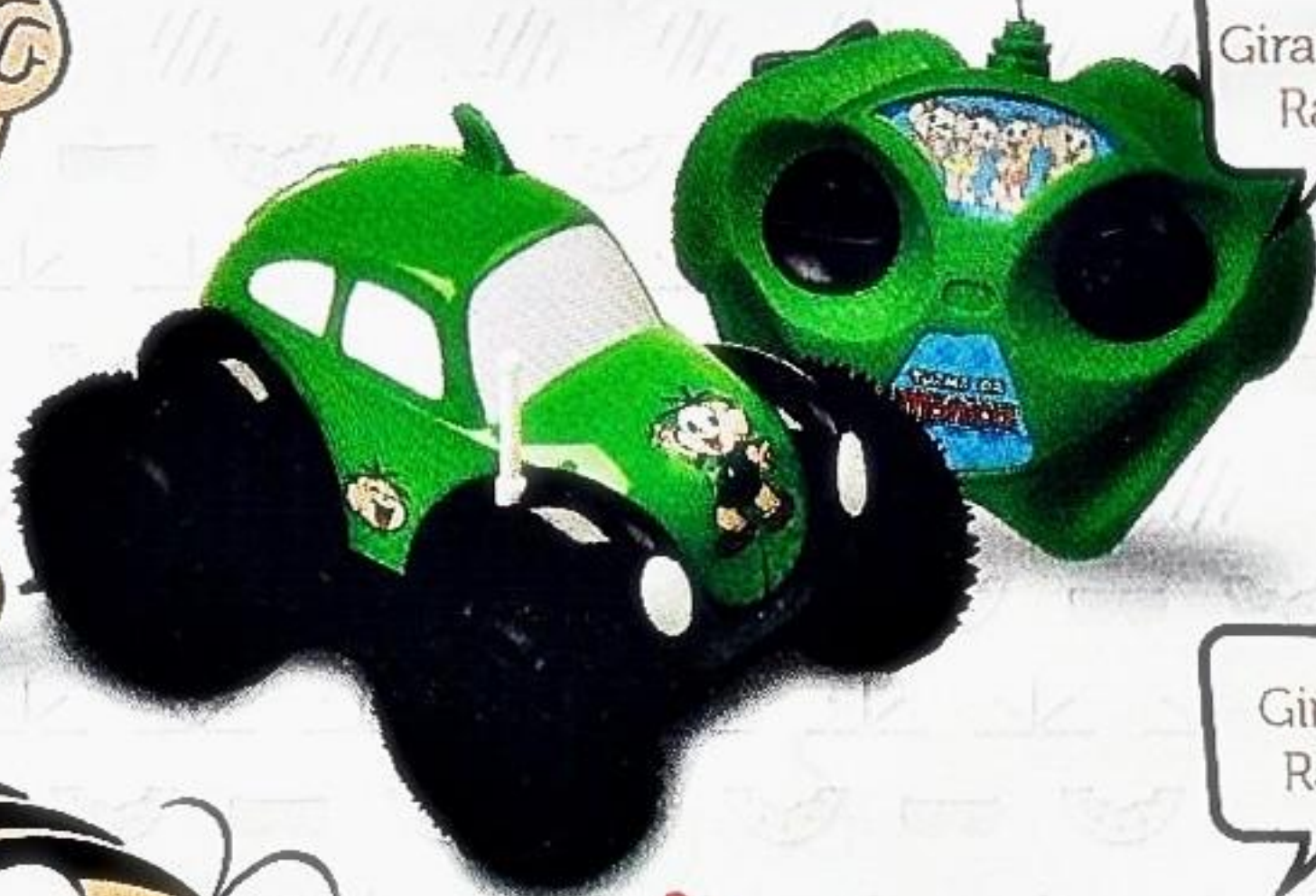
ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348101042

INFORME PUBLICITÁRIO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA